36 EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Viernes 1o. de Octubre de 1915

AÑO III.—Núm.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
…NTES 526
CORRIE…

Crítica

DIARIO ILUSTRAD… NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

ACTUALIDAD POLITICA

PLAZA CAPITULA CON SU PROPIO ESTOMAGO

EL …A INTERVENCION A CATAMARCA

…N MALON POLITICO Y UNA HEREJIA CONSTITUCIONAL"

SOMBRIAS PERSPECTIVAS PARA LA NACION

La intervención a Catamarca, votada ayer en la cámara de diputados, contra una débil defensa del poder ejecutivo, abre una sombría perspectiva al porvenir político de la nación. Ha quedado evidenciado que no hay gobierno en la Casa Rosada y que el ejecutivo no es otra cosa que una facción dócil a las instancias de la pusilanimidad. Queda clausurado definitivamente el ciclo de la resistencia conservadora contra la ofensiva de las demagogias organizadas bajo tal nombre o cual seudónimo. La conducta del representante del ejecutivo en el recinto parlamentario, tímida, artificiosa, vacilante y desplicente como quien procede de oficio y sin convicción, ha puesto el punto final a las esperanzas públicas. Ya se sabe que el poder ejecutivo carece de la capacidad necesaria o de las energías requeridas para defender el depósito constitucional que se le ha confiado. Nada puede esperarse de allí.

Un malón político y una herejía constitucional—

Tal es, en substancia, la ley de intervención sancionada ayer definitivamente en la cámara joven. Se ha salteado peligrosamente el espíritu y la letra de la constitución. Y de la manera más brutal, más violenta. Se ha desdeñado la sutileza cautelosa de la ganzúa para apelar al rudo procedimiento de la patada contra la puerta. Faltó ayer en la cámara un constitucionalista que fuera a la vez un hombre de bragas capaz de decir la verdad y de fundarla jurídicamente. La ingerencia federal en el pleito doméstico catamarqueño comporta un "cambriolage" político. No vamos a defender en este caso la moralidad de los procedimientos que dieron pretextos para solicitar la intervención. Probablemente fueron ellos tan incorrectos como los que hubieran usado en idéntico caso los mismos que ayer defendieron tan calurosamente la intervención! Solamente queremos hacer constar que sólo por una monstruosa interpretación de ciertas cláusulas constitucionales se puede arramblar con un gobierno autónomo y perfectamente regular. La constitución no somete los fueros de las legislaturas provinciales al arbitraje tutelar del ejecutivo. Hasta los alumnos de cuarto grado de las escuelas primarias saben que una cámara — sea provincial o nacional — es el juez exclusivo de sus actos. Sancionar una intervención "porque se hizo" algo, autoriza al ejecutivo a proceder de idéntica manera mañana cuando alguien denuncie que una legislatura provincial "no hizo" lo que pudo o debió hacer en determinado caso. Es decir, que se sienta una teoría peligrosísima para la veracidad del régimen federal, haciendo ilusorias las autonomías provinciales y dejando a cada gobierno de estado a la disposición del supremo poder federal.

La política y la constitución—

—No se trata de la constitución sino de política — explicaba ayer con singular llareza, en antesalas de la cámara, un representante demócrata. Esa es la verdad, en efecto. Se ha consumado un turbio manejo político, en el que aparece asociado el puritanismo radical con la suspecta honorabilidad demócrata-progresista. Esa es la verdad. Para asegurarse una situación política que servirá de punto de apoyo en las futuras luchas electorales, la mayoría de la cámara se ha sentado desenfadadamente sobre la carta orgánica de la nación. Queda probado una vez más que "la constitución es un librito..."

Radicales y demócratas—

Ayer los radicales han hecho el juego a los demócratas, favoreciendo sus aspiraciones intervencionistas. Es decir que los radicales han aprovechado una ocasión más para acentuar el cisma que separa a las dos grandes agrupaciones conservadoras. Se han dado cuenta los radicales — alguna vez habían de tener perspicacia — que están en una situación felicísima para sacar ganancias del río revuelto. Sólo se les exige no moverse, secundando, simplemente, las imprudencias del adversario. La táctica, como se ve, no es compleja ni difícil. Su elemental sencillez, precisamente, la ha hecho comprensible al radicalismo...

Una intervención a Salta—

Los demócratas progresistas han aprovechado sin reparos el concurso radical para arribar a su objeto. Ni por un momento se les ha ocurrido discurrir acerca de la forma en que los radicales cobrarán ese servicio. El auxilio — de carácter venalmente balcánico — habrá de ser retribuido y bien largamente, aunque ello duela a los demócratas. Dentro de pocos días llegará a la cámara un pedido de intervención para Salta, provincia en la que acaban de triunfar los demócratas. Y estos verán entonces que los radicales hacen en contra de ellos el juego que ayer hicieron a su favor. Esto es, que la intervención a Salta será votada por los radicales, socialistas y gran número de los diputados conservadores del bloque.

El presidente se rinde al estómago—

La política de los radicales, la imprudente combatividad de los demócratas progresistas, han sido favorecidas en este caso por la singular actitud de la Casa Rosada. Queda evidenciado una vez más lo que dijera CRITICA: El doctor de la Plaza es un hombre que no vale nada. Ha dejado colgados una vez más a sus amigos por miedo de asumir una actitud categórica y enérgica. Se sabe que el doctor de la Plaza ha manifestado frecuentemente la necesidad imperiosa de de operar una concentración conservadora. Se sabe que el presidente alentó y auspició la formación del bloque parlamentario haciéndose representar en él por su sobrino el senador Castañeda Vega. Y bien, llegó el momento de asumir una actitud masculina, presidencial, y el doctor Plaza, acoquinado, temeroso, se refugió en su despacho abandonando a sus amigos en el trance difícil. Es inútil. El doctor Plaza es un anciano que sólo vive preocupado por su estómago. Nada ni nadie obtendrá del doctor Plaza que arriesgue la tranquilidad de una sola de sus digestiones. De miedo a digerir mal, de miedo a no poder comer tranquilamente, el doctor Plaza ha capitulado ante la demagogia. Hubieran estado en su sitio con sus ideas, Roca, Pellegrini o Figueroa Alcorta, y otro gallo le cantara a la intervención catamarqueña. Pero no hay que poner un órgano digestivo donde hace falta un cerebro o un corazón.

Perspectivas sombrías—

No gustamos de adoptar actitudes de arúspices y en caso de expedir vaticinios optamos por los pronósticos optimistas. Pero en este caso fuera una falta de patriotismo, callar la verdad. Y la verdad es que el egoísmo, la falta de energías del presidente, precipitan a la nación hacia una pavorosa anarquía política. E… o a un gobierno de… o al "gran escándalo" …cia de Pellegrini viera … los destinos del país … por lo que pudiera ocurrir, conviene ir, desde ya, discerniendo responsabilidades.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

El señor Mercado, habla...—

Cuenta Domenici que allá en el tiempo de Anaxágoras, existía un sacerdote de Dyonisos, cuya única grandeza radicaba en su inalterable silencio. En cierta ocasión, contemplando la radiante hermosura de una vestal, perdió los estribos, y por requerirla de amores abrió la boca y largó un rosario de tonterías. ¡Adiós fama de otros días! Desde entonces no se le llevó el apunte.

Viendo ayer al señor Mercado, orador, conferencista y disertante, recordamos instintivamente al malogrado devoto de Dyonisos. El querencioso y altisonante verbo de don Lisandro, hizo que el diputado por Catamarca violara su mutismo, en evidente desmedro de su personalidad...

Mercado calladito y juicioso, sin meterse con nadie, dedicándose por entero al té con leche y a las masitas reparadoras; así es como lo comprendíamos y admirábamos. Estirado y parlero nos resultó imposible, como la pretensión de arrancarle peras al olmo...

El bueno de don Eustaquio decía al fin de la jornada:

—¡Bien podrá de la Torre conmigo! ¿Por qué no se mete con otros más leídos?

—¡Oh!

—Créame, amigo, don Lisandro es pura hojarasca y vulebú con soda...

—No profane usted la diafanidad de su elocuencia, regia como pedrería diamantina...

—¡Macanas! ¿Sabe usted lo que pienso del señor de la Torre?

—No. ¿Qué?

—Atienda y comprenderá: En cierta ocasión, un cicerone andaluz acompañaba a un inglés en una visita a ciertas antigüedades fallutas. Contestando al míster que preguntaba de qué eran aquellos basamentos, el sevillano respondió:—Si los mira ustez de lejos, mármol; se acerca un poquillo más, piedra vulgar; y si rasca ustez, maera...

¿Qué le pasará?—

El doctor Zeballos votó ayer en contra de la intervención a Catamarca. Lo hizo calladito y circunspecto, inclinando apenas el busto, como un saludo galante de la corte versallesca. El señor Carbó encantado. Retribuyó la amabilidad del gesto con una sonrisa inefable...

Nosotros sorprendidos hasta la estupefacción. ¿Era ese el doctor Zeballos tremendamente constitucionalista, cuya sabiduría irradia desde la cátedra trascendental?

Así no más, como uno de tantos, emitía su voto en una cuestión de su especialidad. ¿Estaría enfermo? ¡Imposible! Su apostura gallarda y la arrogancia de su gesto marcial, revelaban una buena digestión. Entonces, ¿qué le ocurría?

Alguien nos informó:

—El doctor Zeballos no puede hablar.

—¿Por qué?

—Se lo han prohibido Dávila y Paz.

—¿Será posible?

—Tanto el senador por La Rioja como el director del monstruo son partidarios de la intervención, y lo único que le han consentido a don Estanislao es que vote calladito. Si no obedecía le peligraba el puesto...

Recogimos opiniones por otro lado:

—¿Saben por qué no habló Zeballos?

—Es lo que estamos averiguando.

—Pues verán: el grave legislador ya no siente afición por la carrera de derecho.

—Nos cuesta creer...

—Como lo oyen ustedes. El otro día le dijo a un amigo íntimo que la agricultura le tiraba. Según él, este país es más de granos que de doctores.

—Si volvemos la oración por pasiva, resultará que hay doctores inoportunos como granos en la punta de la nariz...

—Menos chacota y al grano.



—Nuestro diálogo parece una erupción...

—Bueno; escuchen esto y se convencerán de todo.

—Venga.

—Ayer le escribió Zeballos a un chacarero diciéndole. "Si me envía la muestra de maíz que le pedí, le remitiré a vuelta de correo Las Partidas de Alfonso el Sabio...

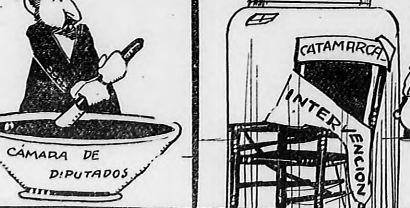
—¡Ahora lo comprendemos todo!

COMO SE FRAGUA UNA INTERVENCION









El gobernador Ahumada, hace diputado por Catamarca al señor Mercado, para que se indigne el señor Vergara.

A la indignación del señor Vergara, puede agregarse la del señor Maciá, con lo que se tiene el primer elemento para fraguar una intervención.

Después, Mercado acompaña al señor Molina al biógrafo, para que el señor Vergara se dé cuenta y se siga indignando. Con este elemento simple y el compuesto anterior, mezclados por partes iguales, se obtiene una fórmula casi definitiva para fraguar una intervención.

Agregando a esta fórmula casi perfecta una parte bien dosificada de la calidad de diputado del señor Mercado y otra parte de la presunta amistad del mismo con el señor Molina, se llega a una fórmula (todavía no es la 914) con la que ya se está en vísperas de que la intervención se produzca.

Si luego se sigue experimentando y a esta combinación se agrega, que Mercado censura a Molina, aun cuando le haya acompañado al biógrafo, y que el mismo Mercado está en posibilidad de ser gobernador de Catamarca, se llega infaliblemente a la intervención de la provincia, con el sólo requisito de que antes se revuelva esta mixtura por Maciá en la cámara obscura de los senadores y por Lisandro en la cámara no más clara de los diputados, y que el P. E. presencie todos estos manipuleos con la pasividad incásica que lo caracteriza.

Falta el acto tercero en la cuestión catamarqueña

Plañidero estuvo ayer el señor diputado Castillo, que representa a Catamarca. La cosa no era para menos, y tenía por causa la intervención a Catamarca, visión terrible para el casi ya anciano señor Castillo.

Con todo de su tono amargado y quejumbroso, hizo el diputado catamarqueño una concienzuda autopsia de la política que siguen los partidos actuales, y dijo — ¡lástima que lo hiciese a manera de lamentación! — cosas muy exactas, un poco tristes quizás. La cámara las escuchó grave y fríamente. Decidida a cometer un acto que valiese la pena, y que tuviese trascendencia, votó por la intervención a la provincia natal del señor Castillo. Fueron inútiles los esfuerzos combinados del doctor Plaza y del señor Ugarte. Inútiles también las amenazas veladas del ministro Murature, especialmente dirigidas a los radicales, tangenciándolas también al círculo parlamentario demócrata-progresista. Inútil, en fin, todo.

Habló el señor Castillo de "políticas dobles". Mejor hubiera dicho de "impolíticas múltiples" o de falta de política. Y presentó, además, a los partidos moviéndose en plena incoherencia: en Salta, radicales contra demócratas, en tanto que en Catamarca se fusionan demócratas y radicales; en el congreso los radicales se ponen en contra del presidente y los demócratas también, en tanto que estos últimos manifestaron no ha mucho que apoyarían las ideas de gobierno del doctor de la Plaza, yendo ahora en contra de ellas.

¿Esto es política doble?, ¿o esto es bodrio total?

Según el señor Castillo, "corremos a la crisis más honda de este país, que es la de la falta de carácter", por cuya razón él se retira en paz, a su paz de la que ahora piensa que no debiera nunca haber salido.

El verdad que la cosa no es para tanto. En la crisis que se avecina, precisamente, lo que hace falta es que los hombres de carácter salgan a conjurarla.

Por lo demás, esta intervención no pesará tanto. El poder ejecutivo no la quiso, y, por lo tanto, no asumirá los caracteres de las que absorben plenas facultades.

Así lo creemos y la designación de interventor confirmará, lo esperamos, nuestras presunciones.

El señor diputado Castillo tiene aún campo libre a la acción. Recoja, pues, sus plañidos y espere. Aun falta el tercer acto...

ROTAS LAS CADENAS

Pastor, el desconcertante sobrino de su tío, silencioso y obscurecido en estas semanas pasadas, a causa de aquel serio reto por meterse en camisa de once varas, parecía relegado al más vulgar ostracismo. La obscuridad del rincón familiar había dado a Pastor el mismo apacible aspecto de las laboriosas gobernantas que repasan en santa paz la "lingerie" del hogar. La espalda encorvada, las gafas caídas sobre la punta de la nariz, el llavero colgando de la cintura. Silencio y paz alrededor, como si en el mundo no existiese nada más allá de la ropa blanca, ni la vida tuviese otro perfume que el tufillo de la cocina y el rasquido del gato, que duerme a los pies de su patrona.

Pero Pastor es un hombre que por ser sobrino de su tío está llamado a grandes destinos, destinos públicos, ciertamente, que sólo por protección familiar suelen obtenerse, pero que así y todo son los que deben servirle para cimiento de la estatua en la que la posteridad venerará su memoria.

Por una y otra razón, Pastor no podría perdonarse jamás una relegación



al olvido, que quebrase el florido camino de su gloria, con un abismo sombrío e infranqueable.

Pastor, antes que nada es un convencido de que tiene un importante papel que representar en el país, y no ha querido privarse de la satisfacción de seguir el curso que le tiene marcado en su vida un hado próspero.

He aquí por qué ayer rompió su silencio el señor Pastor; por qué abandonó el hogar silencioso; por qué se sublevó contra la autoridad protectora de su tío y contra la opinión del poder ejecutivo, — representado por su tutor y pariente — votó la intervención a Catamarca.

Quiere decir que no sólo Pastor tiene la conciencia de su alta misión a desempeñar, sino que sabe que por sí mismo puede cumplirla.

Entonces, como aquel pueblo que clamaba por su libertad pidiendo que se excarcelase a todos los contraventores de la ley, Pastor ha gritado "abajo las cadenas", y las ha roto quedando en libertad, sin temor a perder la protección y la herencia de su tío.

¡Oh! Pastor, espíritu independiente, desinteresado y magnífico. Tu gesto vale bien el pedestal de la estatua que inevitablemente ha de concederte la humanidad.

Ahora, ya sin cadenas te falta sólo el otro gesto que te valga la estatua.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

ECOS DE LAS VICTORIAS ALIADAS

Nuevos progresos en Francia

LA SEGUNDA LINEA ALEMANA ROTA

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

LAS LINEAS AUSTRO-ITALIANAS

Grandes duelos deartillería. — Gran éxito de los italianos.

ROMA, 1o. (12 m.)—El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"En el sector Tirol-Trentino, desde el paso de Stelvio hasta el monte Cevedales, entre los hielos y las nieves, los italianos continuaron la ofensiva y desalojaron a numerosos pequeños destacamentos austriacos. Continúan los duelos de artillería.

En el Alto Cordevole siguen los duelos de artillería. Nuestra artillería bombardeó ayer un convoy cerca de Hif. dispersándolo y obligándolo a abandonar parte del cargamento.

En la Carnia, en la cuenca de Presson, se libraron frecuentes pequeños combates e hicimos prisioneras a varias patrullas. Desde la noche del 28 hemos tomado 88 prisioneros, entre los cuales dos oficiales.

Los aeroplanos enemigos bombardearon a Porto Buso, sin resultado.

Un aeroplano italiano bombardeó en el Carso varias localidades, donde se hallan acuarteladas las oficialidades enemigas".

AVANCE DE LOS FRANCESES

Ocupan la segunda línea alemana.— Conquistas al Sur de Ripont.

PARIS, 1o. (1 p. m.)—Un comunicado oficial anuncia que la segunda línea alemana en la Champaña ha sido rota por los franceses, los que avanzaron resuletamente haciendo retroceder al enemigo.

El comunicado oficial dice así:

"Puestas en movimiento nuestras fuerzas, el enemigo se concretó solamente a un fuerte bombardeo contra nuestras posiciones al Este de Souchez. En la Champaña nos colocamos en las trincheras que constituyen la segunda posición de defensa de los alemanes en el Oeste de la Granja del Navarni.

En ciertas partes de este punto rompimos la línea alemana y avanzamos resueltamente. Estos progresos no pudieron mantenerse dado el violentísimo fuego que la artillería pesada del enemigo hacía contra nuestro flanco. A pesar de todo, conservamos los puntos obtenidos en la segunda línea alemana.

Al Sur de Ripont aumentamos la conquista de la primera posición enemiga, logrando tomar un importante punto de apoyo, conocido por el nombre de la "Frt de la defaite".

A pesar de las malas condiciones atmosféricas, nuestros dirigibles arrojaron ayer bombas en las líneas de comunicación detrás del frente alemán. Cayeron bombas en las estaciones Basancourt, Normenville, Pont-faveger y Sommepy".

EN EL ACORAZADO «BENEDETTO BRIN»

LOS OFICIALES MUERTOS

Roma, 1 (12.30 p. m.) — El ministerio de marina anuncia que entre los oficiales muertos a raíz de la explosión habida en el acorazado Benedetto Brin, figuran el comandante del buque, capitán de navío Gino Tara-Torni, el teniente de navío Pedro Pagni y el subteniente Gustavo Piciocchi.

EN EL FRENTE ORIENTAL

RECHAZO DE LOS ALEMANES

Ocupando trincheras alemanas

PETROGRADO, 1 (2 p. m.) — El gobierno publicó ayer el siguiente comunicado:

"En la región al noroeste de Friedrichstadt los alemanes nos atacaron en Löger y Tehur, y fueron rechazados.

"En la región de Dwinsk los alemanes efectúan un continuo cañoneo. Repelimos los ataques enemigos.

"Al norte de Krewo, al sudeste de Oschmjany, el enemigo nos atacó enérgicamente y nos obligó a retroceder un poco.

"Con la ayuda de refuerzos, los alemanes nos rechazaron en la orilla derecha del Styr.

"En la región de Kupchintze, al oeste de Tarnopol, en el curso de una terrible lucha, ocupamos las trincheras alemanas y una posición fortificada al oeste de Chodackow.

A pesar de los grandes esfuerzos que hacen los alemanes para llegar a Minsk y apoderarse del ferrocarril, no pueden lograr su intento.

EL CONTRAATAUE ALEMAN RECHAZADO

LOS FRANCESES GANAN TERRENO

121 *CAÑONES CAPTURADOS*

PARIS, 1.o (2 p. m.). — Otro comunicado oficial dice lo siguiente:

Nuestra artillería de grueso calibre, apoya la acción de la flota inglesa contra las baterías alemanas en la costa de Bélgica.

Nuestro fuego en los alrededores de Roye dispersó una fuerte columna de reconocimiento alemana.

En la Champaña ganamos gran parte de terreno al norte de Mesmil y aún más al este entre la Colonia 190, situada al norte Masiges y la carretera de Ville-sur-Tourbe a Cermanis-en-Domais. En este último punto logramos hacer algunos prisioneros.

Nuestro enemigo mediante un contraataque logró establecerse en Fort de la Defarte.

A pesar de esto rechazamos el nuevo ataque y pudimos ocasinarles grandes bajas.

En estos momentos, con la limpieza general de las posiciones alemanas nos es permitido enumerar con más exactitud los cañones que cayeron en nuestro poder.

Desde septiembre 25 hasta la fecha, hemos tomado al enemigo sólo en el frente de Champaña 121 cañones incluse los de Champaña y los de grueso calibre.

Nuestra escuadrilla aérea arrojó hoy 72 bombas sobre la estación de Guignicourt.

A pesar de haber sido fuertemente cañoneados regresaron indenemes a sus base.

EN LOS DARDANELOS

NUEVA YORK, 1o (1.30 p. m.)—De Constantinopla comunican que el gobierno otomano ha publicado un boletín anunciando que un aeroplano turco arrojó bombas en un hangar en Lemmos.

La guerra larga

Un personaje político italiano, que procedente del frente de batalla acaba de llegar a Roma, ha dicho a un periodista lo siguiente:

"Nuestra guerra será larga, por diferentes razones, entre ellas porque el estado mayor prefiere [illegible] de, con menores esfuerzos y sacrificios, lo que ahora costaría muchas vidas y material. Además, el tiempo es un aliado poderoso de la Cuádruple, no solamente por la superioridad de sus recursos en hombres y medios, sino también porque el fin y el sistema de la guerra querida por Alemania, Austria y Turquía, les ha creado una opinión pública universalmente hostil".

Algunas costumbres servias

La mujer servia no sólo desempeña los trabajos domésticos, sino que realiza gran número de faenas agrícolas para las que encuentra alivio con los quehaceres de casa.

Se estima tanto el valor de la mujer en Servia, que los padres retardan en lo posible el matrimonio de las jóvenes.

Esto explica el que en la mayoría de los matrimonios, las mujeres son mayores que los maridos.

En Servia no pueden casarse los primos, observándose rigurosamente la prohibición.

Pero la costumbre más interesante es la de prometerse entre niños de sexo diferente amor y respeto, obligándose a no casarse y a sostener un amor platónico por toda la vida.

Es el culto por la dama; pero desde la infancia.



Un ataque nocturno de la infantería italiana a las trincheras enemigas de Doberdo

LOS ALEMANES EN SUD AMERICA

EN TODAS PARTES SON LOS MISMOS

LA COMPRA DE DIARIOS Y PERIODICOS

"La Gaceta de Chile" diario "netamente chileno"

LA COMPRA DE DIARIOS Y PERIODISTAS

UNA CARTA QUE LO DICE TODO

Un poco de historia—

A poco de haberse declarado la guerra europea, comenzó a publicarse en Santiago de Chile, un cierto diario que se titulaba la "Gaceta Militar" y que, como todo buen diario netamente germano, hacía la propaganda de sus "ideales" hablando mal, y "sucio" de los aliados, pero sin lograr razonar nunca la superioridad de los cabezas cuadradas...

Pero entre los tres fundadores de la hoja mencionada, a poco de la aparición del diario, surgieron ciertos incidentes, porque uno de ellos, un cierto señor Heraclio Fernández, que actuaba de administrador, hacía con los fondos del diario, algo parecido a lo que en Bélgica hicieron los súbditos del káiser. (En el fondo, era ser consecuente con los "ideales" defendidos). A raíz de este incidente, el determinado señor Fernández fué, por acuerdo de sus dos compañeros, separado de la administración.

Mal le vino alex gerente no seguir en el disfrute del manejo de los caudales, por más que ya entonces el diario había bajado bastante en su circulación.

De todos modos — ha dicho uno de los interesados — se hizo frente a todos los gastos hasta el 2 de agosto, dejando de pagar solamente menos de una semana de impresión al señor Fernández, lo que no era grava falta, si se tiene en cuenta que éste debe tener en su poder, no sólo las utilidades del diario hasta mayo, sino el importe anticipado de muchas subscripciones por él percibido.

En apuro para completar el año de publicación (8 de agosto, en que vencían muchas subscripciones y avisos) hubimos de común acuerdo, de solicitar del Banco Alemán Transatlántico un préstamo reintegrable de mil quinientos pesos; pero mientras esto solicitábamos los tres, don Heraclio Fernández nos minaba el terreno (sólo después lo hemos sospechado) para quedarse él solo con el negocio, después de haberse quedado con las utilidades.

BANCO ALEMAN TRANSATLANTICO

Capital 30.000.000 Mark

GERENCIA.

Telegr. BANCALEMAN

Santiago de Chile 31 de Julio de 1915

Señores

Don Enrique Leon, don José M. Llarena y don Heraclio Fernandez

PRESENTE.

Muy señores mios:

Despues de la conversacion que tuvimos està mañana he hablado con varios miembros de la colonia alemana y resulta que el pensamiento unanime de las personas que pueden contribuir á reunir la suma necesaria es el de que se debe quedar en la Gaceta Militar don Heraclio Fernandez, por ser él el dueño de la imprenta y ademas la persona de confianza de la colonia. Bajo otra condicion no podriamos reunir la plata.

Les saluda á Vds. muy atentamente

su S.S.

[firma]

Una carta alemana—

Entonces puede decirse que es cuando entra de verdad en el candelero, la institución bancaria de los alemanes y de una manera grosera, como se ve en la carta que publicamos, indican tranquilamente que sobran dos de los socios, si se quiere que el banco siga proporcionando el dinero. ¡De este modo es más fácil vencer y dominar una opinión y una voluntad que tres!

"La Gaceta de Chile"—

A los pocos días de esta carta "tan alemana" dejó de publicarse la "Gaceta Militar" y en su lugar apareció "La Gaceta de Chile", órgano subvencionado por la colonia alemana pero que se encubre bajo la denominación de diario "netamente chileno", para que sus opiniones no puedan parecer mercenarias cuando llegue el momento de defender los intereses alemanes frente a los mismos de Chile, cosa que a la larga o a la corta ha de llegar, porque los "salchicheros" no tiran en balde su dinero.

Por el relato que hemos hecho suscintamente, va llegando a todos los ánimos la convicción de que Alemania estaba desarrollando un vasto plan, en toda la América del sur, tendiente a facilitar la consecución de sus sueños de imperialismo mundial...

A las pruebas que de ello hemos ido suministrando, se puede añadir la que hemos referido, y que hemos transcrito de "La Patrie Française", valiente publicación, que en Chile, a rostro descubierto y noblemente defiende la causa de los pueblos aliados de Francia.

Por otra parte, todos sabemos que en Buenos Aires es más de una la publicación que puede vivir gracias al apoyo que encuentra en las arcas de determinadas instituciones germanas, y es desde la gerencia de esos establecimientos de donde se imprimen a las hojas de referencia, las orientaciones a seguir.

Sólo que aquí, las cosas se hacen con un poco más de recato y no se "escriben cartas" que un día puedan ser documentos para la historia y para cimentar el desprecio que todo americano debe sentir por las gentes que, de huéspedes, querían convertirse en conquistadores.

Los gaiteros del ejército francés

Es creencia muy general en Inglaterra, y sin duda no desprovista de fundamento, que parte del secreto del valor que caracteriza a los regimientos de "highlanders" o escoceses, consiste en las bandas de gaitas que les acompañan. Algo de verdad debe haber en ello: la "bag.pipe" o gaita escocesa es el instrumento nacional de Escocia, y nada puede recordar mejor a un soldado sus deberes para con la patria, que los dulces sones del rústico instrumento que alegró su niñez. Así comprendieron indudablemente en España hace años, cuando alguno de sus regimientos compuestos en su mayoría de gallegos y asturianos, contó en su banda con la gaita, y así lo ha comprendido ahora en



Francia el coronel de un regimiento de territoriales bretones, al añadir a sus músicos dos robustos tañedores de "bombarde" y de "biniou", los dos instrumentos clásicos de Bretaña.

Como por la fotografía puede apreciarse, la "bombarde" no es más ni menos que la gaita, mientras el "biniou" es una especie de dulzaina valenciana, instrumento que, dicho sea de paso, es el que verdaderamente debiera llamarse gaita, puesto que los valencianos lo han copiado de la "gueita" árabe. La "bombarde" o gaita de fuelle del regimiento bretón a que nos referimos, lleva como adorno guerrero dos anchas cintas, una tricolor y otra con la antigua divisa heráldica de Bretaña: los armiñes en fondo blanco.

Según parece, la idea del coronel francés ha tenido un éxito completo. Las quejumbrosas notas de estos rústicos instrumentos han aumentado el entusiasmo patriótico de los taciturnos bretones, que en los últimos combates se han distinguido lo bastante para que su regimiento haya sido mencionado repetidas veces en la orden del día.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LAS PALABRAS DE VIVIANI

—Se puede vencer en las batallas sin poseer el 42



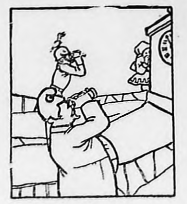
EL SUCESO DE VON TIRPITZ

—Como veis, señor, en Riga no hubo submarinos



LAS FRASES CELEBRES

La paz reina en Varsovia



ATALAYANDO...

La hora de los balcanes



EN RUSIA

Municiones, municiones, municiones



EN ALEMANIA

—Diga, señor químico, ¿en vez de gases asfixiantes, no podríamos fabricar algunos millones de hombres?

(De "L'Illustrazione".)

UN NUEVO "BLUFF" PRESIDENCIAL

La oposición del poder ejecutivo a la intervención a Catamarca, reiterada en el congreso por el ministro doctor Murature, tiene todas las apariencias de uno de esos "bluffs" a que nos tiene acostumbrados la peculiar cachaza del inca.

Fácil es demostrarlo. El doctor de la Plaza fomentó en un principio a la concentración nacional haciéndole entrever para el futuro si no el concurso, por lo menos el estímulo de las simpatías presidenciales; pero las gestiones de los radicales y demócratas llegaron a aminalarle muy luego, optando por un candidato surgido del seno de los últimos cuando se trató de elegir presidente de la república para caso de acefalía, designación que recayó en el senador Villanueva.

Bien: sancionada la intervención a Catamarca y entregada para su cumplimiento a la voluntad discrecional del poder ejecutivo, el doctor de la Plaza delega inmediatamente el mando en manos de los demócratas, autores de aquella, y que vienen a ser así los síndicos liquidadores del concurso catamarqueño.

Esto demuestra con sobrada evidencia que la oposición del poder ejecutivo a intervenir la provincia del Ambato, no sólo ha sido una farsa, sino que en el fondo la prohija con las inexplicables determinaciones de su actitud posterior, que estriba en dejar el campo libre a la parcialidad partidaria, que necesariamente harán valer los demócratas en la liquidación del pleito catamarqueño.

La última arremetida

Don Crotto ha querido cerrar con broche de oro su estupenda labor legislativa. La titulante luminosidad de su inescrutable intelecto, irradió ayer en una postrera llamarada. Semejante a una mariposa de altar, se creció un segundo antes de apagarse...

Resultó un conato de cosa seria.

Se encaró con el ministro y le espetó, implacable y ceñudo, un discursito



de corte tartabullesco, dicho a ratos con una gangosidad enervante. Cuando se olvidaba de alguna palabra, la substituía con un vocablo de cosecha propia, importándosele un comino del estropicio ocasionado al período. El caso era hablar largo y tendido, para demostrar a sus absortos colegas la férrea resistencia de su oratoria musculosa. Necesitaba evidenciar que el kilometraje de sus bríos no respetaba distancia. Hasta el final de la jornada conservaba alientos, como el Tenorio en la escena de los fantasmas...

El señor Saavedra Lamas lo miraba con risueña benevolencia. Lo escuchaba pacientemente, sonriéndole por instantes para que no desmayara y fuera a perder la hilación de su discursito. Don Crotto se lo agradecía, enviándole miraditas acariciadoras...

Cuando el ministro contestó a su discurso, lo hizo en tono blandamente galante, rociando al radical con un montón de epítetos elogiosos que por momentos olían a titeo..

Fué un asalto que degeneró en tongo.

La satisfacción de don Crotto era incontenible y ruidosa:

—¿Ha visto amigo? Así semos los radicales...

—Lo felicito.

—Se hace lo que se puede. Yo no tengo la culpa de haber nacido con talento...

Intervino un tercero y lo embarró:

—Vea don Crotto, no se haga ilusiones, su discurso de hoy no ha sido peor que los anteriores; acuérdese de que quien mal empieza, mal acaba.

Don Crotto suspiró...

JUEGUITO INOCENTE DE DON JOSE CAMILO

El senado quedó ayer sin número y no pudo tratar el proyecto sobre erección de un monumento a Sáenz Peña. El quórum era exacto cuando iba a considerarse el despacho de la comisión respectiva. En ese instante, el doctor Crotto retiróse del recinto y la presidencia tuvo que invitar a la cámara a cuarto intermedio.

Poco más tarde, don José Camilo, al darse cuenta de los comentarios que se hacían en antesalas acerca de su actitud u ocurrencia de abandonar el recinto en tan precisa ocasión, se apresuró a justificarse. Al efecto, entrevistóse con sus colegas declarándoles su más completa inocencia en el hecho y luego increpó al secretario Labougle por no haberle observado su inadvertencia.

Pero de todas maneras, el hecho fué uno: que el proyecto quedó en carpeta y Sáenz Peña sin monumento por ahora. Eso mismo ocurrió no hace mucho cuando iba a tratarse el mismo asunto, el senador Posse también escurrióse oportunamente por antesalas.

Bien es cierto que don José Camilo no asistió a esa sesión, como a ninguna en que existía la probabilidad de tratarse la iniciativa de dicho monumento, puesto que su propósito fué siempre no comprometer opiniones. Pero en política la telepatía es ciencia vulgarizada y desde luego no cabe dudar que don José Camilo procedió por similitud. El jueguito no resulta tan desconocido como inocente.

Política guaraní

Rumbeando al monte, como cabras

El gobierno del doctor Loza está produciendo un verdadero prodigio en Corrientes. No en lo administrativo, sino en lo político. Cuando ascendió a la cumbre del poder, se encontró apoyado por la coalición liberal-autonomista, fundada por su tutor el senador Vidal. Pero el hombre, por lo visto, ha querido gobernar sin el concurso de "naides" y se entregó [illegible] a todos sus sostenedores.

Tuvo en el camino extravagante que eligiera, la insigne perspicacia de enajenarse el concurso del partido autonomista vidalista, del liberal morista, del ídem cabralista, del ídem garridista, etc., quedando a la luna de Valencia, (no la colonia nueva de Blasco Ibáñez), sin el pan y sin la torta, esperando que un milagro del cielo supla la falencia de su acción.

Pero he aquí el imprevisto resultado que el mandatario correntino determinó en la economía política local: disolver al partido autonomista del doctor Vidal, cuyos elementos dispersos van a aumentar las fuerzas del radicalismo, que es el partido que hace más ensañada y feroz oposición a su gobierno en bancarrota. Aunque la verdad es que la política no interesa al doctor Loza; lo único que lo desvela es la forma de cómo obtener plata, para salvar a la administración pública de la ruina que la amenaza: no hay manera de contratar un empréstito ni al 30 o|o de interés mensual, que es el último premio que ofreciera a los banqueros metropolitanos a trueque de unos miserables pesotes.

Ha sembrado, como un ángel mandado por Dios, el más grande desorden en el campo político de Corrientes, y para salvarse él mismo tiene que refugiarse bajo el ala de los demócratas.

Ni siquiera puede decirse que cuenta con la mayoría de los electores presidenciales. Ha hecho tantas atrocidades, que dejó la política local en la mayor confusión. Como en el pecado está la penitencia, su pleno fracaso no se hará esperar.

EL TRIPTICO DEL AÑO

Ayer se clausuraron las sesiones ordinariais del período parlamentario. El estrambote de las tenidas de prórroga no altera en lo más mínimo el soneto legislativo. La parte principal ya ha sido escrita.

Muchas veces nos hemos reído durante el año transcurrido y en contadas ocasiones nos hemos puesto serios. Aprender, no hemos aprendido absolutamente nada. Convencidos de que la comedia no valía la pena por sus incoherencias y crónicas desarticulaciones, aplicamos el bisturí de nuestra crítica sobre las flacas carnes de los actores, entregándonos a una risueña labor de cirujía festiva.

La sesudez de muchos nos pareció una broma de mal gusto. En cuanto a la pregonada sabiduría de unos cuantos, la aceptamos como una ironía sutilísima. Los catones nos hicieron reír por anacrónicos.

De entre el grupo que constituye el número parlamentario, se han distinguido por su verborragia desbordante, cuatro ejemplares popularísimos: Justo, Gallo y Zeballos en diputados, y don Crotto, ¡al freno!, en la alta cámara.

Dejaremos al senador para un artículo aparte y nos ocuparemos sintéticamente de los otros tres amigos.

El trascendental socialista ha pronunciado muchos discursos kilométricos y varias conferencias longitudinales. Nada podemos reprocharle en cuanto a cantidad. La resistencia de su oratoria, revela notoriamente el envidiable atletismo de sus cuerdas vocales. Refiriéndonos a la calidad de sus peroraciones la cosa varía fundamentalmente. Sus exposiciones han sido siempre deshilvanadas y confusas, plagadas de lugares comunes, huérfanas de interés doctrinario debido a la vulgaridad del tema elegido. El doctor Justo se ha repetido lamentablemente, machacando sobre asuntos que todos conocíamos de memoria. La mayoría de sus disertaciones apenas si podrían pasar en un comité donde los oyentes son propensos al embaucamiento. El doctor Justo ha decaído, o, como diría nuestro redactor turfista ha perdido el estado.

Veremos si lo recupera el año próximo...

En cuanto al radical señor Gallo, diremos de él lo que en célebre carta se la enrostrara al autor de "La papisa Juana": se nos ha mostrado una verdadera cucaracha de biblioteca...

Los razonamientos de cosecha propia no fueron nunca su fuerte. Para convencer intentaba deslumbrar, y apelaba a la falsa erudición que significa emitir las citas con los libros por delante. En síntesis, nos ha resultaodo una pintoresca mistificación de sabio.

Ahí le queda don Crotto para consolarse...

De Zeballos afirmaremos rápidamente que ni por el mejor queso de Holanda nos atreveríamos a pisarle la cola... ¡Cualquier día!

Y, como nobleza obliga, gracias a los tres por habernos servido de modelos...

UN PROBLEMA OBSCURO

La boina ha hecho los mayores esfuerzos para merecer en Santa Fe el dictado de advenedizos con que la opinión acertó a definirlos, al verlos advenir a la dirección de los destinos políticos de aquella provincia.

Todo lo malo y erróneo que estuvo al alcance de su mano inepta, no dejaron de consumarlo los pambazos santafesinos con todo el lujo posible de detalles, pues en esto finca una de las características de su pujanza cívica: ser detallistas, parvíficamente detallistas hasta la saciedad.

Conturbada la normalidad de la administración pública por la genialidad incipiente y patizamba ejercitada por los gestores de la boina gubernativa, engendrado el desorden en todos los órdenes de la actividad local, comenzando por la confusión, a modo de balumba, hecha estallar en las filas del propio partido: sin orientaciones serias, ni sobre política, ni sobre acción gubernativas; haciendo pagar a la provincia los platos rotos de sus mismas discordias intestinas, al subyugar los intereses de aquella a la dilucidación de un comité nacional: en fin, todo lo peor, todo lo más mediocre, todo lo más ineficaz e impudente que pudiera pedirse a la "misión histórica" de un "gran partido", ha logrado consumar el pambazoide santafesino en aras de su triunfo, hasta llegar a la presente situación de derrumbe.

Porque Santa Fe es algo que pide remedio urgente. Aquello se ha convertido en un estado de escándalo perpetuo, bajo cualquier aspecto que se le mire. En lo político, en lo económico, en lo gubernativo: en todo se sienten las pavorosas consecuencias del régimen de la regeneración.

Así como los radicales votaron con desborde de entusiasmo, — ¡el instinto siempre! — la intervención a Catamarca deben darse cuenta de que Santa Fe reclama, no una, sino media docena de intervenciones que vayan a normalizar aquel, llamado con justicia, espécimen de escándalo nacional.

LA DENTICION RUSA



FRANCISCO JOSE —Ché: hay que tener mucho cuidado porque a este oso le están saliendo los dientes...

EL DIA DE TODOS

Mañana es el día de los niños pobres. En esta época ¿quién no se siente niño y pobre? De ahí que el día de mañana lo sea de todos. Desde hoy y durante cuarenta y ocho horas consecutivas, el sexo feo evitará al sexo bello. Sabemos de más de cuatro que, acostados anoche, no dejarán sus respectivas camas hasta pasado mañana; otros, obligados por la ineludible tarea a transitar sin descanso por nuestras calles, caminarán en perfecto zig-zag, de vereda a vereda, y con el ojo alerta, tratando de capear la bolsita comprometedora y la sonrisa femenina que no permite negativas de ninguna clase. La defensa del bolsillo, en las actuales circunstancias, constituirá la constante preocupación del transeunte. Ante esa elegante figura femenina, sus ojos que imploran con incitante sonrisa la caridad para el pobre chico desvalido, y las fauces abiertas de la tentadora alcancía, quién puede utilizar el níkel? Nadie. De ahí el peligro y el tomar "malgrée tout" las virtuosas damas que tiene a su cargo la tarea harán el recuento que arrojará, como siempre, una suma altamente estimable.

El día de los niños pobres, uno de los más simpáticos establecidos, merece en cualquiera forma la ayuda pública que no dudamos se hará sentir en forma eficaz



I. La comisión de damas de beneficencia que tiene a su cargo la coleta de fondos para los niños pobres.—II. Tres conocidas damas en orden desplegado a la pesca de elegantes en la calle Florida.—III. Cualquiera se resiste a dejar incólume el último peso.—IV. El objetivo y la admiración consiguiente, obligan al transeunte atacado a recurrir al papel moneda y olvidar por un momento el níkel miserable.

NUESTROS BUENOS AMIGOS

RENE EUGENE PAROD

Es nuestro grato huésped desde hace dos días, el distinguido intelectual y periodista parisiense M. René Eugene Parod, redactor del eminente colega "Le



Rappel", de París, representante genuino del bloque republicano-radical-socialista y órgano de los demócratas franceses que goza de gran prestigio en la "ville lumiéré" y en toda la república hermana, por la firmeza con que defiende los principios y opone un dique a los desbordes reaccionarios de las "derechas".

M. Parod, también redactor de otro importantísimo diario, "Le Radical", es un periodista joven, brillante, autor de sinnúmero de artículos literarios y de un libro de índole económica y que cuenta en su activo hermosas batallas en la avanzada de las izquierdas y entre el fuerte grupo republicano que diera a Francia todas sus leyes más liberales, sus mejores conquistas en pro de la clase obrera y que batió en las últimas elecciones al partido monárquico de distintas facetas y de múltiples proyecciones.

Nuestro colega es delegado de la poderosa asociación que desde la "Rue" Cadet de París ha contribuído a afianzar la república.

Viene a nuestro país después de haber visitado el Brasil y el Uruguay, para estudiar la Argentina y enviar una serie de correspondencias sobe la situación actual de la plaza, el puesto que pueden ocupa las industrias y el comercio francés a raíz de hallarse desalojados los "boches", dándose cuenta además de todas nuestras riquezas y de nuestro porvenir agropecuario.

El señor Parod, joven de 28 años, lleno de vida y de actividad, ha empezado ya una "enquete" con el propósito de conocer cuáles son las ideas predominantes en la Argentina acerca de la guerra, en pro y en contra de los aliados, y tomar conocimiento de los diarios que con mayor entereza han exteriorizado sus simpatías y sus augurios para la Francia y la causa de la libertad, de la democracia, del derecho y de la civilización, que aquélla tan hidalgamente representa.

Publicista espiritual y cultísimo, nos ha cautivado la gentil visita que nos ha hecho, trayéndonos el eco de las grandes simpatías y de la popularidad de que goza CRITICA en su gloriosa patria, donde nuestros artículos y nuestras caricaturas son debidamente apreciados.

El señor René Parod, que actúa en el Barrio Latino de París, pertenece a los periodistas de nuestra escuela, es ultra moderno, de concepciones clarísimas e hidalgas, con el corazón de quienes tanto en el arte como en política y en toda manifestación del pensamiento, no tienen dobleces y entienden el periodismo no solo sacerdocio, sino también cátedra de buen gusto, enemigo de lo añejo de lo rancio, a la altura de la época y de las nuevas ideas. Periodismo que sabe demoler y edificar, encuadrando siempre sus actos con un bello gesto con la elegancia del caballero que aún en os trances más vulgares, no olvida nunca su raleza, sus tradiciones ni el símbolo que encarna.

Al esclarecido y valiente periodista francés, cuya combatividad tanto apreciamos, va, pues, un fraternal y cariñoso saludo de bienvenida.

UN PROCER ULTRAMARINO

Sembradores de paz y de virtud

Nuestro embajador en Norte América aspira a todas luces, a edificarse un procerato a base de la representación de que está investido. A cualquiera se le ocurre pensar que un representante de la república en el exterior, tiene como misión primordial y última velar por los intereses del propio país, pues no a otra cosa se reduce la efectividad de sus funciones.

Pero con el doctor Naón ocurre algo muy distinto. El hombre vive preocupado con la conferencia panamericana, con la pacificación de Méjico, con el canal de Panamá, con la aplicación de la terapéutica internacional del A B C, con la política interna de Haití, donde cándidos negros se comen a blondos y sabrosos yanquis. Lo que menos reclama su atención, son, por extraño contrasentido, aquellos asuntos que verdaderamente interesan a la economía de la nación que sostiene su rumbosa y onerosa representación diplomática.

Bien está que nuestros representantes en el exterior echen en los ratos perdidos, su cuarto a espaldas en las cosas de la política internacional pero no convertir a ésta en motivo predominante de su acción, cuando se halla desplazada de la órbita de las propias conveniencias nacionales.

En verdad que pagar un embajador a tan alto precio como es el costo del doctor Naón, para que nos comunique diariamente sus gestiones en pro de la pacificación de Mejico, de la paz haitiana, de la celebración de la conferencia panamericana, etc., y ni una palabra a propósito de iniciativas tendientes a nuestra más fecunda vinculación e intercambio nacional y de todo orden con los Estados Unidos, constituye toda una maravillosa revelación de la política internacional argentina de estos tiempos.

Se diría que nuestra pretensión de tutelar a las naciones de América, es decir, de meternos en lo que no nos importa, se va haciendo cada día más imponente e insoportable.

CASTILLO

La cámara de diputados, en complicidad con el senado, sancionó ayer la intervención a Catamarca. El debate fué largo y agitado. Cada orador creyóse inspirado en altas razones de moral y, en su mayoría se otorgó un voto favorable a la intervención, con el objeto de "salvaguardar la integridad de las instituciones de aquella lejana provincia, próximas a desmoronarse "en virtud de argumentos sustentados y que tienen solo por base una combinación política de la más baja especie. En cada discurso, más o menos bello, se transparentaba el deseo de contribuir a llevar a buen éxito las aspiraciones de quien ha provocado el atropello que comentamos. El doctor de la Plaza, con el miedo, no puede rehuir el calificativo consiguiente.

Y en el debate de ayer hubo discursos malos y peores. Palabras huecas y vaguedades que denunciaban a las claras la falta de toda razón. Solo una vez habló claro y dijo poco y bueno. El doctor Castillo, hombre de autoridad moral no discutida, apeló al mejor de los argumentos: la verdad. Supo, con energía, clasificar la conducta del senado. Claro está que las palabras del distinguido legislador chocaron contra la "coraza" ambiente, pero ellas quedarán como justa protesta contra el atentado cometido. El doctor Castillo no ha podido ver en la actitud del senado una defensa contra la inmaculada pureza del mismo. ¡Es tan difícil!... En fin, el hecho está consumado. La conciencia del doctor Castillo no debe sentir, sin duda alguna, las palpitaciones que han acompañado a cada uno de los votantes "por la afirmativa..."

SEGUNDA ENSEÑANZA

Males fáciles de subsanar—

Bien es sabido los inconvenientes que ocasionan todos los años a un buen número de estudiantes secundarios, cuando se les niega la inscripción en los colegios, ya sea por falta de vacante, incapacidad de las aulas, etc., después de haber admitido un limitado número de ellos (por supuesto todo lo posible) con justa razón se niegan a matricular al resto.

En un principio estamos de acuerdo que los colegios nacionales reciban todos los años una determinada cantidad de estudiantes, ateniéndose a la capacidad de cada uno de éstos; también esta de más decir que a los rectores no les incumbe si quedan muchos sin matricular, pues esa es tarea de la inspección general de enseñanza secundaria y no de ellos.

Concretándonos, diremos, que el año pasado un gran porcentaje de estudiantes, regulares y libres, viéronse imposibilitados de matricularse, a tal punto que el ministerio de instrucción pública tomó como medida la creación del llamado "doble turno", es decir, el funcionamiento de clases de mañana y tarde en un mismo establecimiento. La antedicha resolución debió ser extensiva a todos, como en un principio se creyó; mas no sucedió así, como era de esperarse, pues son contados los que la hayan acabado, a pesar de ser medida viable en la práctica, como fácil en su implantación.

Estamos convencidos de que las autoridades respectivas no han de ignorar, sin ir más lejos, que en el año en curso, alumnos que han estado cuatro años consecutivos en un mismo colegio, se han visto imposibilitados de ingresar al subinmediato, es decir, al quinto año, lo que equivaldría a decir a un paso de la facultad.

Como ahora se está discutiendo el anexo que corresponde al asunto que tratamos, creemos oportunas estas observaciones, hechas con el puro y exclusivo objeto de defender a la masa estudiantil, digna de mejor suerte

Si faltan locales que se arbitren medios para abrir nuevas escuelas, y no obligar a muchos a que estudien como libres, pues la mayoría no pueden así hacerlo sino como regulares, dada la situación precaria de muchos de ellos pues es bien entendidos que todos no son de familias pudientes.

El derecho más sagrado de todo buen patriota es el de favorecer por todos los medios que le son dables a la propulsión de la enseñanza, ya sea ésta secundaria o primaria.

Si no fuera viable la creación de escuelas, según hemos consignado más arriba, que se implante en todos los establecimientos de segunda enseñanza y sin excepción el "doble turno", medida que sin duda, dado el momento angustioso por que atraviesa el erario público, es lo más conducente a subsanar esa anomalía, que inevitablemente vendrá a principios del año próximo, si no se toman las medidas oportunas al respecto.

Esperamos que de una manera u otra el ministro del ramo tome ingerencia en tan serio problema, a fin de evitar que se vea quebrantada la educación secundaria.

Esa es, pues, la tarea que se impone al doctor Saavedra Lamas.

Federación Social Argentina

Esta noche se realizará en el Savoy Hotel, a las 9 de la noche, la asamblea de delegados de distintas corporaciones, centros, asociaciones, etc., que actúan en esta capital con fines patrióticos.

En dicha reunión se tratará de unificar a todas éstas, con el propósito de formular un solo programa de festejos para el próximo centenario del congreso de Tucumán.

La Federación Social Argentina se reunió anoche para designar los delegados que actuarán en la asamblea a realizarse esta noche, habiendo sido nombrado el presidente de la misma, señor Manuel José Calisé y el señor Francisco C. Cañatero.

Las asociaciones invitadas y que an no enviaron su adhesión a la asamblea de esta noche, podrán enviar sus delegados a dicho acto, munidos de sus credenciales.

Se han adherido ya treinta comisiones y otras lo harán en breve, pudiéndolo así hacerlo en la secretaría de la Federación, calle Florida 369.

TRIBUNALES DEL AZUL

El P. E. de la provincia de Buenos Aires ha resuelto dejar organizado para el corriente mes, el nuevo departamento judicial con asiento en la progresista ciudad del Azul.

A ese fin, en breve será nombrado juez en dicha jurisdicción, el doctor Luis Reynal O'Connor, abogado prestigioso del foro bonaerense, donde es ventajosamente reputado por su preparación en las ciencias jurídicas.

Es una designación meritoria y que por otra parte, contribuirá a prestigiar el nuevo departamento judicial, al dotarlo de elementos de reconocida competencia como en este caso.

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"—

El número 546, correspondiente al 26 de septiembre, apareció con el siguiente sumario: Cambio de casa, por Jorge Rodembach; Notas de arte, (Dirección); La infidelidad y el engaño en el amor, por Jaime M. Olombrada; La partida de las carretas, por Arturo Ambroggi; Periodismo; Teatros; Crónicas de la guerra; La cima trágica, por Enrique Gómez Carrillo; Una partida de Monte, por Georges Wulff; e Historia de la moneda, por la Dirección.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

En la edición de mañana daremos a conocer el programa que ha confeccionado este centro, para la fiesta a realizarse el 5 del corriente en el teatro Avenida.

Las localidades pueden retirarse aún, en la secretaría de este centro, Corrientes 2038.

El programa consta de números muy interesantes y se ha redactado en verso.

Curso de primeros auxilios y cirugía menor—

Ayer en el local de la Asistencia Pública siguió dictando su curso de primeros auxilios y cirugía menor, el doctor Leopoldo Bard. Asistieron a dicha clase, estudiantes de 1o., 2o. y 3er. año de la facultad de medicina.

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—

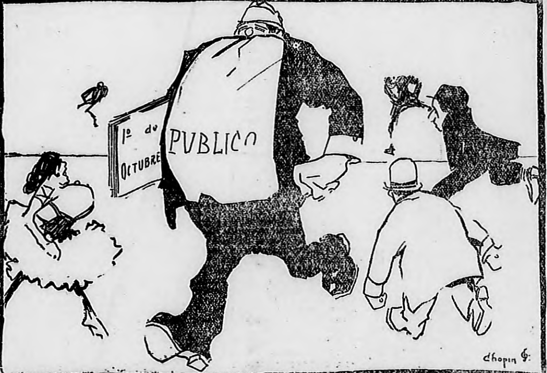
El cuerpo de celadores de este establecimiento realizarán, según digéramos días pasados, un paseo al Tigre, el 10 del corriente.

En él irán los siguientes celadores: Ricardo Amachástegui, Roberto Carrano, Jaime Cazenave Matte, Vicente Cerda Elguero, Asarubas Córdoba, Edo. Costas, Luis Grippo, Carlos Argentino Olivera, Lorenzo Pesce, Sergio Requena Escalada, Cecilio Romaña, Felipe Goubré, Camilo Stanchina, Carlos Ruiz Battes, Raúl Ruiz Moreno, José Tipaldi, Juan Viacava, Pedro Colombo, Alberto Carreras, Pedro Díaz, Martín Ponce de León, José Faschino Jorge Souza, Andrés B. Bacigalupo, Antonio Cinat, Juan C. Casas, Vicente Biedma, Juan Tabalinsky, Juan Kern Elizalde, Luis B. Capurro y Raúl Chiesa.

La comisión que organiza dicho paseo ha enviado una nota a la gerencia del F. C. Argentino, pidiendo la rebaja del 50 por ciento en los pasajes.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El público, niño rico hoy 1o. de octubre, se ve accsado por la jauría artística de nuestros teatros, ávidos de su dinero, ya que no de sus aplausos. Todos le ofrecen novedades. ¿Quién lo pescará?...

LAS TONADILLERAS, ETCETERA

Otra que respira por la herida

"Señor director de CRITICA:

Con la misma humildad que ha usado la señorita Jauffrett (La Goya) para solicitarle la inserción de su carta de ayer, paso a pedirle hospitalidad para mis manifestaciones. Es verdad que las tonadilleras hemos llegado a un extremo que no debe tolerarse, y que los mismos señores críticos debieran combatir puesto que puede decirse que ellos no ganan como sueldo en su noble trabajo, durante un mes, lo que nosotras en un día.

Pero en el tercero de las aclaraciones hay mucho que decir. Yo estoy, por ejemplo, algo disgustada con el país. Aquí se nos calumnia mucho y a veces injustamente. Yo no digo que cada una de nosotras sea una Santa Teresa de Jesús, pues la mayoría nos hemos corrido nuestras juerguecitas en Madrid, escandalizando desde Chamberí a las Vistillas, de madrugada, en una desenfrenada carrera de automóvil, parando en Fornos y marcándonos unos tientos sobre la mesita de un reservado. Pero señor director, no hay que confundir, pues aún hay clases, y lo que en Madrid pasa lo sabemos aquí tarde o temprano.

Con respecto a los sueldos debo participar a usted que ninguna de las de nuestro arte se atrevió a pedir nunca gollería.

Solamente la señorita Jauffrett, en uso de su perfectísimo derecho, fué la primera en exigir 500 pesetas. Y siguiendo su ejemplo, pidieron luego este sueldo diario en Madrid, Pastora Imperio, Paquita Escribano, Raquel Meller y otras de su rango. De modo que La Goya ha sido la inventora del sueldazo en Madrid, y es bien público este hecho, por diarios y representantes, para que yo me esfuerce en comprobarlo.

Que aquí esa artista haya hecho combinaciones de otra índole, nada me importa y si ella ha corrido muchas veces la suerte de los empresarios ha sido porque veía más ganancia; algunas en su caso, hubiéramos hecho lo mismo si las empresas no nos hubiesen tenido sujetas por el contrato. Nada de particular tiene, pues, que la Escribano haya solicitado un sueldo tal o cual a Poredón, por lo lejano que está el teatro, por los tres días... o porque no tenía fe en la salida del sol. Y conste que no quiero defender a Paquita, pues tengo un amargo recuerdo de Madrid, con respecto a ella".

Eso es lo que me importaba aclarar. Muchas gracias por la hospitalidad que me dispensa, de su affma.—X."

EL COMPAÑERO MALALENGUA

Un encuentro inesperado. — Bilis, veneno y la compañía. — Frateras y danzateras. — Un futuro.

Nuestros lectores y especialmente nuestras amables lectoras, recordarán quizás con cariño al simpático compañero Malalengua, que tantos servicios prestara al cronista, hace de esto algunos años.

Malalengua, que es un tío más fresco que Manolo Fernández y con más sentimiento alaorquesco que D'Amato, posee aparte de los cuatro hígados consetudinariamente enfermos con superabundancia de producción de bilis, un estómago más malo que Manuel Fernández Palomero, por obra y gracia del cual tiene una lengua más pésima que madre de corista.



Malalengua es algo así como un Mendizábal, o mejor expresado, un Guesalaga de las churrerías de nuestra urbe, que posee la rara virtud de conocer a todo el mundo, no ser conocido de nadie y hablar mal hasta de la mismísima señora madre que lo arrojó a este cochinesco globo terráqueo.

Es para nosotros una exquisita agencia Woolf de las teatralerías porteñas y la reproducción de sus diálogos nos cuestan más de unos canarios de árnica, tintura de iodo, vendas y algodón que debemos proveer a su inconsolable esposa, tierna criatura de 20 arrobas que siente las nostalgias de una viudez descansada.

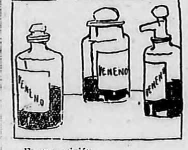
Después de una larga ausencia, le vimos ayer en una churrería de la Avenida; su color ambar pálido nos demostraba un temperamento más bilioso que de costumbre; nos saludó con toda su característica afabilidad.

—¡Hola!... ¿Qué tal?... — le preguntamos.

—Aquí me tienen — nos gruñó — más enfermo que el género chico y con una lengua más cargada, que de años están cargadas las espaldas del veterano Juárez... Dos años, dos años, entiéndalo bien, que no puedo hablar de esa gentuza, de la eterna farándola... Gracias a la castidad de la Acacia Guerra, que es par mí algo más anto que el Eterno, les encuentro a ustedes.

—Bueno, bueno .. descarga esa lengua y echa veneno... que te escuchamos.

—Ahí vengo de ver a esa Pastora Imperio y vamos, francamente, me gusta más el Gallo.. o, en su defecto, estime más que a Pastora Imperio, el Victorio Imperio, ese tío que es lo super-super del garbo gitano... o sea, como le dicen ustedes, "su hermanito"...



—Es una opinión.

—Sí; una opinión que casi más me cuesta un mes y medio de asistencia pública... Resulta que tuve la debilidad de manifestársela a un amigo, en plena sala del San Martín, y hételme aquí que surge de pronto Torterolo el Mecedor ese "gachí" que ya conocéis y me arma una bronca que si la Imperio era esto y lo otro y lo de más allá... ¡Vaya tío!... Este Torterolo, es un gratuito defensor de cuanta "niña" del arte, pise esta capital... A la que no le ha mecido la cuna, lo ha hecho el caballito de "upa, upa" o le ha comprado chocolatines... Y usa tarjetas que dan calor...

—Serán tarjetas caloríficos...

—Vamos, no hacer chistes, que para eso le tenemos a Dupuy de Lome. Las tarjetas del Torterolo dan calor porque dicen, debajo del nombre y apellido del infrascripto: "De la relcaión de Fulana y Mengana, bailarinas de primo cartello" y en una esquina, en tipo muy reducido: "Se protejo".

—De manera que tas, oficia de protector...

—Dígalo sino La Preciosilla... a la que la tuvo un mes a su lado y a la que colocó en el Royal para que dislocare con esa rumba que le diera tanto con la bella Chelito en otras tierras, con aquello de la rifa... ¡Lástima que se va!

—Vamos: es usted un envenenado...

—Lo que soy, es un hombre que dice la verdad desnuda y nada más... Por ejemplo ¿por qué ningún tío, pongo por caso, le hace cosquillitas a la Zazá?... Porque como la chica es tan buena, puede negar un capricho y es capaz de desprenderse de las alhajas si ve a un ser necesitado que se las mira con un poco de insistencia... Conforma a todo el mundo, cosa que no hace la Guerra, la que de abigarrados ideales feministas sólo protege a su sexo. ¡Ay, el día en que esa Guerra nos señale las trincheras de su amor contribuyendo como la Maliá a aumentar el elenco de la Comedia!... En fin, allá veremos... Tengo tantas cosas que decirle, que espero verlo muy a menudo... Ya sabrán lo que es canela...

Y nos dejó con el mozo, al que hubimos de abonar el suculento espeso con churros que se tragó en los intervalos del anterior diálogo.

Queda hecha su rentrée y su presentación a los nuevos lectores, como amigo y colaborador de la casa. Nos sospechamos que esta temporada dará mucho que hacer y que al final su esposa, enviudará sin duda alguna.

K. D. T.

"LOS PAYADORES"

Un acto y tres cuadros de J. González Castillo y Schaefer Gallo, música de Payá.

Las huestes "vittonianas" estrenaron anoche esta última producción del autor de "La serenata" en colaboración con el poético Schaefer Gallo, el ex eterno compañero de aquel mentado Bayón Herrera, y con música del formidable vasco Payá.

"Los payadores", tanto por el asunto, el desarrollo del mismo y la pintura de los tipos que en él intervienen, hubieran constituido un sonado éxito para los autores seis o siete años atrás, cuando el sainete de corte arrabalero cabía aún en el gusto de nuestro público. El estreno de anoche no tiene, pues ni originalidad de asunto ni de personajes, si bien tiene un gran mérito sobre sus congéneres: carecé de conventillo y se evita la inevitable puñalada final.

Sin embargo, esta repetición de ambiente tan manoseado, sería más soportable si no pecara la obra de una excesiva pesadez, debida a largos diálogos y digresiones de índole variada que le hacen perder acción, para transformarla en un pequeño soporífero que logran destruir en parte, algunas semblanzas de la mujer y la guitarra que nos recuerdan a Martínez Sierra y unas poesías sobre el mismo asunto que nos evocaron a Rueda.

La música de Payá es indudablemente muy superior al libro; tiene números muy bonitos y lleva impreso en toda la partitura un sello eminentemente nacional, habiéndose desterrado de ella el eterno tango de nuestros "inspirados" compositores nacionales.

A propósito de este estreno se nos ocurre una observación general.

Lamentamos sinceramente el hecho inexplicable—si se quiere—de que nuestros saineteros no sepan tejer sus producciones fuera del ambiente arrabalero, a tal punto, que pareciera haberse sentado como condición "sine qua non" para escribir un buen sainete la más o menos fiel pintura de los suburbios con sus conventillos a lo Pacheco y sus matones, estilo "La Pampa argentina".

¿O es que, acaso, no puede haber sainete también, en la vida de toda esa clase media, a la que pertenecemos la gran mayoría de esta población?

Creemos que queda para muchos saineteros mucha y buena tela que cortar en este medio aún no espoliado como el del arrabal por cuanto bicho viviente siente veleidades de autor dramático.

La empresa del Nacional en el afán de estrenar, pone las obras con "lo que caiga"; de otra manera no nos explicamos esos adefesios de cartelones que antiestéticamente se habían fijado sobre los decorados, satisfaciendo medíocremente indicaciones del libreto.

Es un detalle, nimio si algunos quieren, pero es un botón.

Y para muestra basta un botón...

K. D. T.

FELYNE VERBIST

Esta noche se presenta en el Politeama para dar el primero de sus dos conciertos anunciados, la exquisita bailarina belga Felyne Verbist. Ha escogido un programa selecto que corre el peligro de una interpretación lamentable, en manos de la orquesta "sinfónica" dedicada hace días a la calumnia de los clásicos bajo la dirección de Ulivi.

Es un error de Mlle. Verbist haber escogido aquella sala sin prestigio para sus funciones. Deseamos, que no obstante, le resulte bien.

VIAJE DE LA PRECIOSILLA

Manolita en Madrid. — Manolita en el hipódromo Argentino. — Un hijo de Oviedo... y no asturiano. — ¿Una coz? — Feliz viaje!

Mañana sábado parte para la madre patria, Manolita Tejedor (La Preciosilla). La baraja de coupletistas y bailarinas de que disfrutamos, pierde un "as". Lamentable pérdida es, en verdad, la ausencia de tan interesante artista. Sus admiradores que forman legión — pierden un blanco a donde dirigir los dardos—(Entiéndase miradas de Carmen).



La gentil chanteusse, la reina de la rumba, se radicará en Madrid.

"La tierra de las manolas,
y los chisperos:
las modistillas
y organilleros".

Actuará en el Trianon o en el Romea, de la villa del oso..... quizá en un teatro de mayor importancia. En provincias, nó.

"Le "tira" mucho la Bombilla.
Puente Vallecas y Vistillas;
Ventas, la Topa, Embajadores
Y la Rivera "e' Curtidores".

Y subirá a Chamberí y cuatro caminos, sin prescindir de Amaniel; y pasará por Recoletos y La Castellana, tomando el sol en el Retiro.

"¡Ay, Madrid!... ¡Quién estuviera en medio de aquellas plazas!...
¡Aquel Prado, el Canalillo!
¡La Boncloa, la cebada!.....
¡Aquellas niñas tan monas
y tan desinteresadas!..."

Y dirá La Preciosilla al encontrarse ante la cibeles:

—¡Suerte que tiene una y nada más!

Y tomará el te en el Ideal Rhúm, y cenará en Touriné, asistirá a la cuarta de Apolo y de madrugada, hará excursiones en auto a la venta de las Perdices, pasando bajo el puente de Hierro conocido también por el puente de los Franceses.

¡Ay, San Antonio de la Florida!.... Don Francisco Goya y Lucientes concibió allí sus más prodigiosas obras.

Y aquí quedan sus admiradores esperando el retorno, que probablemente será en abril del año próximo, si es que La Preciosilla no los engaña.

Ayer, día de carreras, nos tropezamos con la divette, en el hipódromo.

—Usted por aquí Manolita?

—¡Cómo nó!... Pues es una novedad que yo concurra al hipódromo. Puedo facilitarles una fija. Van ustedes a presenciar un caso extraño.

Y abandonándonos, se dirigió a la fila de corceles y acercándose a un garifo cuadrupedo — por más señas hijo de Oviedo, nieto de Pelayo — le susurró al oído..... no sabemos que. El animalito por toda contestación izó una oreja. El embrujo quedó consumado.

Jugamos y..... perdimos!

Más tarde supimos que el animalito es una especie de mascota de La Preciosilla y que en cierta ocasión la desconoció — y esto es lo malo — por poco recibe la artista una coz de su favorito.

Pero lo del ojjo no fué nada!

—¿Y por qué nos abandona La Preciosilla?

—Aburrida del "chipichusqui" (Traducción literal del Japón: mandarinas).

Esto no lo aclara ni Don Bosco — ni Mapelli ni Bellini.

Y ahora con sinceridad, "También la gente del pueblo tiene su corazoncito...!"

Deseamos un feliz viajej a La Preciosilla y a su mamaita (de tal palo, tal astilla); que las aguas de Lozoya le sienten bien, que sus éxitos repercutan aquí y que pronto vuelva a visitarnos. Y que cuando parta el barco, que tan preciosa carga se lleva, de lejos..... muy lejos, divisemos una silueta con banderita blanca de encaje, enviando un adiós de amistad y una promesa de retorno.

Pero que la promesa no se la lleve el aire!

REAPERTURA DEL NUEVO

La Argentina y la compañía Orfilia Rico-Mangiante

Nuevamente reaparecerá esta noche, ante el público porteño, la excelente bailarina señora Antonia Mercé (La Argentina), que actuará durante una temporada en el teatro Nuevo, conjuntamente con la compañía nacional de comedias en que figuran las actrices señoras Orfilia Rico y Esther Buschiazzo y los actores Juan Mangiante, Félix Bianco y Eliseo Gutiérrez.

La nueva temporada que hoy se inicia en esta sala de espectáculos, ha despertado gran interés por las simpatías que ha logrado captarse la reina de las castañuelas, en sus anteriores temporadas y los admiradores que siempre han tributado justos aplausos a la señora Rico. La compañía de comedia está formada por elementos muy discretos y conocidos de nuestro público, y dada la homogeen tres actos del maestro Franz Lehar obras que se representen han de salir cordaditas.

El cartel para el debut es el siguiente:

1.o La comedia en un acto de Tito Bori, "Fuego en el convento".

2.o Reprise de la comedia en tres actos de los señores Armando Discépolo y José Rafael De Rosa "El novio de mamá".

3.o Presentación de la señora Mercé (La Argentina) que ejecutará varias de sus hermosos bailes entre ellos "Alegrías".

El repertorio de las danzas de La Argentina y que pondrá en escena en distintas ocasiones, es el siguiente:

Marcha argentina Valverde; La Argentina, íd; Mi chiquillo, íd; Lulú Fado, Milano; Danza del abanico, Grieg; Alegrías, Valverde; Ché mi amigo, íd; Fandango, Massenet; Serenata andaluza, Rucher; La rosa de Granada Valverde; Batiburrillo, íd; Baile gitano, Camacho; Danza de las Mercedes, Massenet; La Madrileña, Massenet; Las castañuelas, Camacho; Anda Mocita, Valverde; La Rumba, íd; La Currita (garrotín), íd. El añalador, Milano; Ay Solea, Solea, Valerde; Farruca Argentina, íd; La Maja y el chispero, Camacho; Panaderos, Massenet; Don C. de Bazán (sev.), íd; La Rezongona, Lamuto; Serenata Española, Chimenti.

POR EL ROYAL

René Aymart

Desde que se inició la actual temporada del Royal, muchas son las "commeres" que han desfilado por ese escenario. ¿Cuál, hasta hoy ha sido la mejor? ¿Salvo el recuerdo de Marthe Dolcey sobre quién puede recaer una sanción favorable? Indudablemente, sobre Mlle. René Aymart... Bajo la faz artística ella tiene suficientes méritos que alegar. Su actuación, en diversos teatros parisinos, bastan y sobran para usar de calificativos que, siempre obligados, nos hemos visto en la necesidad de rehusarlos. René tiene escena por demás. En cuanto a voz, no diremos que sea una Barrientos, pero lo que hace oscila entre la conciencia y el amor al arte... ¿Quién puede decir lo contrario? Tal vez, una lengua viperina de perfecto corte "Duvenger"!... Ca fait rien!... Mlle. René Aymart posee suficientes condiciones artísticas para merecer el aplauso que diariamente le prodiga el público. Y conste, que el público del teatro que nos ocupa, no "comulga con las clásicas ruedas de molino". René es artista. René, es mujer, y como mujer, en el sentido más amplio del vocablo, bella y simpática. Lo demás, celos y envidias del escenario... Conste que no hablamos de su envidiable lunar y menos de su edad...

GAZAPOS

Nuestro queridísimo colega "La Razón" ha descubierto anoche una nueva artista. Se trata de Antonia Mercé, La Argentina, desconocida bailarina que hoy se presenta a nuestro público, verdaderamente interesado en la novedad. Felicitamos al colega por su "trouvaille". (Hallazgo, señor Fontanella).

Nada se sabe de la señora Tesada, yacente en Río. Es decir, se sabe que está, aunque viva, yacente, noticia cuya comunicación resulta innecesaria, por anteriores deducciones indestructibles.

EL DIA DE LOS NIÑOS RICOS

Una noche de estrenos

Como buen principio de mes, pese a la crisis que nos acosa, los bolsillos de los habitantes de esta metrópoli se encuentran con algunos pesos más que lo que acostumbran guardar a diario, por lo que podemos clasificar este día, como el día de los niños ricos, en contraposición al día del niño pobre que festejaremos mañana.

Aprovechando esta oportunidad los

empresarios de todos los "colis" de ésta, ofrecen exquisitos sebos a fin de pescar a los incautos que piensan distraer o educar (?) el espíritu esta noche, en aras de Talia.

Los estrenos han surgido con una pasmosa fructiferación y "estrenos habemus" en los siguientes lugares:

Argentino. — "El salto mortal", un acto y tres cuadros de González Castillo y Schaefer Gallo, con música de Quinito Acevedo que, sea dicho de paso, celebra su "serata".

Mayo. — "De siglo a siglo", la esperada—para Mendizábal y los suyos —revista cómico-lírico, burlable, etc., etc. de Iriarte y Pelay, música de Payá, de la que acabada cuenta dimos en nuestra edición de ayer. La "cosa" sucederá a las 10.

Comedia. — "La consulesa", un sainete de los hermanos Quintero que Gallego nos ofrece en la noche de su beneficio. Tenemos buenas esperanzas y allá veremos lo que pasa.

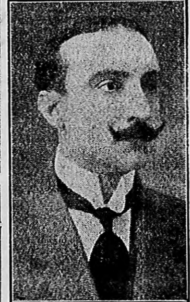
Moderno. — "El suicidio de Agapito" "hilarantísimamente hilante" — según expresión verbal de D'Amato — comedia en tres actos que vienen a substituir "Las rosas de la vida" (R. I. P.)

Avenida. — "La guitarra del amor", españolada de Perrin y Palacios, con música de medio mundo, una serie de cosas raras, piernas más o menos rechonchas y un tío Penella.

Veremos el saldo que arroja el balance crítico de una noche como esta.

ACEVEDO POR LOS CUATRO COSTADOS

Participamos al mundo atónito que Acevedo celebra hoy su beneficio. Acevedo aspira a la estatuita que tiene Mozart, a la estatuita que tiene Beethoven y a la estatuita que no tiene ni tendrá Payá. Eso también lo dice Acevedo. Además, "soy autor" de "La vendimia" que es lo mejor que se ha escrito en "música criolla", sigue diciendo Acevedo y la estrenaré en Madrid ante los reyes de España, que entienden de estas cosas más que los de Bassi. "Los de Bassi?... hágame el favor... y Acevedo escupe por el colmillo. He ocupado la dirección del Argentino por derecho propio y no hay quien me tosa. Tósame usted, a ver, tósame, si se atreve?" Le amenazamos con no publicar el bombo y retira la invitación "pectorófoba". En-



tonces nos enternecemos del todo. He aquí el bombito, Acevedo:

"Acevedo celebra esta noche su beneficio en el Argentino con "El salto mortal", de González Castillo y Schaeffer Gallo y con "Panete conscripto".

EN EL VICTORIA

El debut de hoy

Esta noche se presentará en el teatro Victoria, la compañía de opereta italiana que dirige Pietro Maresca y en la que figura como director de orquesta don Ernesto Mogavero

Subirá a escena la hermosa opereta en tres actos del maestro Franz Lehar titulada "Eva" con el reparto siguiente:

Eva, señora L. Melly; Gipsy, señora G. Lambiase-Bocci; Edy, señorita G. Barbera; Zizí, señorita A. Baroncelli; Octavio Flaubert, señor O. Bocci; Dagoberto, señor L. Della Guardia; Larousse, A. Evangelisti; Prunelles, G. Osella; Voisin, A. Romagnoli; Bachelin, G. Verra; Giorgio, A. Amendola; Teddy, A. Vignoli; La operaia, señorita E. Tocchi; Lo operaio, señor A. Amendola; doméstico, señor A. Bingar.

Los precios que ha fijado la empresa son completamente populares y al alcance de todos los bolsillos, habiéndose fijado la platea con entrada en dos pesos moneda nacional.

Seguramente que esta noche el Victoria ha de ser uno de los teatros más concurridos.

EN EL SAN MARTIN

EL PUBLICO EMBRUJADO

Gibson remite desde Nueva York una caricatura de la Imperio

"El amor brujo", cuya bella partitura ha conseguido penetrar en el espíritu del público continúa hoy en el cartel, y constituye el número de Pastora Imperio por la noche.

Le preceden "Los morenos" comedia de Felipe Pérez Capo, Los Chimenti y Los Perezof's.

El concurso de affiches adquiere proporciones de certamen universal. Huergo entregó ya ochocientas distintas caricaturas, que han merecido una sonrisa despectiva de Grand-Montagne. Viura está empeñado en proteger a Taborda. Dupuy dará su voto por Macaya.

Viura asegura además que ha recibido un telegrama de Gibson, de Nueva York, anunciando la remesa de una caricatura de Pastora. Pueden estar tranquilos nuestros Apeles.

Han de ser macanas de Viura.

"LA EUROPEA" EN CHILE

¿Será representada?

Se presenta un caso curioso en la actualidad teatral. El de que se intente representar una obra sin consentimiento de su autor y contra sus intereses.

Se quiere llevar a Chile "La Europea" como base de una temporada teatral, sin autorización de su autor.

Ahora bien. ¿Podrá representarse en Chile "La Europea" sin que Viergol (la Sociedad de Autores mejor dicho), consienta en que la obra se represente?

Desde luego, puede representarse si existe material clandestino, pero la Sociedad de Autores, encargada de velar por los intereses de sus administrados está decidida a defenderlos prohibiendo la representación de las demás obras del repertorio, que solamente, como "La Europea" podrían representarse utilizando ejemplares y material de orquesta no autorizados por ellos.

Es cierto que esto no podría evitarse si como es presumible, existen archivos clandestinos del repertorio español, pero también lo es, que la Sociedad de Autores españoles tomará represalias contra los actores, empresarios, dueños de teatros y personas que viven del teatro, cuando llegue el momento oportuno.

Recuérdense casos semejantes, como el de Juárez en España.

El actual es bien definido. "La Europea" podrá ser representada en Chile si existen libretos y el material de orquesta aparte de los sellados por la Sociedad de Autores españoles, pero ésta, que ha adoptado medidas terminantes para prevenirse contra los que prescinden de ella, hará valer sus derechos ahora o cuando la oportunidad se presente.

Saliendo esto así, es de presumir que lo tendrán en cuenta si les conviene, quienes tratan de llevar a Chile "La Europea".

TEATRO ESMERALDA

Su inauguración esta noche

Esta noche abrirá sus puertas el flamante teatro. Sobre el lujo y comodidades que ofrece ya nos hemos ocupado varias veces, y con nosotros, la prensa en general. Hoy, podemos repetir que el deseo de la empresa es el de ofrecer espectáculos artísticos i atrayentes, ajustados con todo celo a la cultura y moralidad más escrupulosa: según reza la circular distribuída entre nuestra sociedad.

Los artistas que forman el elenco, y que ya conoce nuestro público proceden de los mejores teatros de París. El repertorio delicadamente escogido satisfará ampliamente al público. Para hoy, día de la inauguración se ha elegido la obra de Miss Margaret Mayo, titulada "Non bebé", traducida al francés por Henri Hennequin. El reparto es el siguiente:

Jemmy Scott, M. M. Paul Hubert; William Harrison, René Terillac; Henri, H. d'Aubigny; Un policeman, Gustave Amyot; John, René Favieres; Ketty Harrisson, Mmes. Alice Parys; Maggie Scott, A. Florent; Miss Petickton, J. Villéme; Maud, Maggy Naguy; Zoé, S. Desroches.

El lujo en el decorado, llamará la atención, como así el mobiliario de escena suministrado por la casa Torre y compañía.

Mañana, se pondrá en escena "Le Zebre".

APOLO

Continúan con buen éxito en el teatro Apolo las representaciones de "Los cimientos de la dicha", comedia de don Emilio Berisso, que sigue hoy en el cartel, precedida de "Ilusiones".

Se ensaya activamente "El distinguido ciudadano" de Saldías y Casariego.

EL ACTOR GALLEGO

La función de hoy en el teatro Comedia, es en honor y beneficio del actor señor Rafael Gallego, uno de los elementos que más se han distinguido durante la presente temporada.

Gallego es un excelente actor que ha sabido guardar todo el respeto que se debe al público, y ello le ha servido para granjearse las generales simpatías de que goza.



La fiesta de mañana en la Comedia ha de ser la mejor demostración que reciba el popular Gallego.

Ha preparado un buen programa, poniendo en escena "Los hijos de Aragón", "En los profundos infiernos", el estreno del sainete de los aplaudidos autores Joaquín y Serafinn Alvarez Quinteros "La consulesa" y "La suerte de Salustiano".

Finalizará la velada con la presentación del actor nacional Roberto Casaux, que se ha ofrecido galantemente a tomar parte en obsequio del beneficiado y que ejecutará diversos ejercicios de ventriloquía.

LAS COSAS DEL NACIONAL (C.)

El caso de Alberto Sánchez

La gente del Nacional (Corrientes) es muy ingrata. Cuando un éxito más o menos problemático les "calienta" el teatro, se emborrachan de gloria, se creen únicos e indispensables y se olvidan de todo, hasta del personaje causa de dicha calefacción de ambiente...

Un autor les dá un entradón de esos que les asegura el pucherete; pues bien, deglutido el plato ¡ciao autor!... Quedan los genios solamente.

Alberto Sánchez con sus "Criollos y gringos", recordará muy bien el tuerto, les salvó de una estrepitosa caída allá en la ciudad del cerro y la misma obra les sirvió en esta para contribuir al pago de nóminas atrasadas.

Pues bien, Alberto Sánchez, les entregó más tarde "Las tertulias de la botica" y desconsiderados con él, como es de práctica en esa casa, le cambiaron los finales de la obra y tales cosas le hicieron, que el autor se vió obligado a retirárselas del cartel, así como retiró de cartera "El guardián de la quinta" *en un acto y tres cuadros que en* breve estrenará Parravicini y "Cinema, bar y atracciones", escenas de la vida de pueblo, que estaba escribiendo para la misma compañía.

No será Sánchez el único autor que se retirará de la casa. La ingratitud de la casa, y otras cosas más, traerán más de un caso análogo.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: viernes 1, a las 5 p. m.: Música Popular; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, estreno: Los morenos; Los Chimenti; Los Perezoff's; El amor brujo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Viernes 1, Beneficio del actor cómico Rafael Gallego.—A las 6 p. m.: Los hijos de Aragón; trío nacional Quesada; trío Lara.—A las 8.45: estreno: En los profundos infiernos y trío Lara; estreno: La consulesa; La suerte de Salustiano; Imitaciones por Roberto Caseaux.

MAYO — Compañía cómico-lírica española, Ferdiguero-Fernández. — Viernes 1, a las 8.45: Catapún y Farolón.—Noche, El método Gorritz; estreno, De siglo a siglo; Frappé Journal N.o 2.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Viernes 1.o de octubre estreno de la compañía.—Eva.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy viernes 1, a las 8.45 p. m.: La sucursal de la Gloria; estreno, La guitarra del amor; Las musas latinas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy viernes 1: Ilusiones; Los cimientos de la dicha; Concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 1: Gran función en honor y a beneficio del maestro concertador y director de orquesta, señor Emilio Acevedo.—Teatro de variedades; El cabo Gallardo; estreno, El salto mortal; reestreno: Panete conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Viernes 1: estreno de la compañía y de la bailarina Antonia Mercé (La Argentina).—Fuego en el convento; El novio de mamá; Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Viernes 1, a las 8.45: El beso; estreno, El suicidio de Agapito.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 1.o: Una vista nueva, Mercedes Fuentes, Julita Colombina, Dunn et Dally, Wony av Chow, Cady Filipponi, Rantu ands Banks y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Viernes 1.o: El robo de dibujos de cañones.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El hecho de ser el último día del mes no fué inconveniente para que la reunión de carreras realizada ayer en el hipódromo Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa. Verdad que a ello, más que todo, contribuyó la tarde primaveral que se presentó.

La mayoría de las pruebas que componían el programa, reunieron en la liza numerosos elementos, lo que fué motivo para que el público las presenciara con marcado interés.

Las esperanzas de los aficionados de presenciar un lindo encuentro en la prueba de vallas, por la presencia en ella de algunos debutantes, se vieron totalmente frustradas, pues solo cuatro competidores, entre los cuales una pareja, se presentaron a cumplir su compromiso.

Tallavi tomó la delantera, seguido de Raisuli II y 6 de Octubre. Entre los dos codos éste último pasó al segundo puesto, para retroceder nuevamente en la recta.

Frente a la tribuna popular atropelló el pensionista del stud Capricho, haciendo suyo el premio con toda facilidad.

La prueba de potrancas perdedoras dió lugar a un lindo final por la conquista del premio, consiguiendo salir airosa Mandolinata, a pesar de haberle tocado una partida desfavorable.

En cuando las cintas dieron paso, Orviola se posesionó del puesto de peligro, seguida de Vizcacha, Denteile, Lindona y Augusta.

En la mitad del tiro derecho consiguió dominar en la delantera la defensora del stud Reyna, la que de pronto se vió atacada simultáneamente por Mandolinata y Evasiva, las que en ese orden la precedieron en la meta.

En extremo emocionante resultó el final de la prueba de potrillos perdedores, finalizando San Luis y The King, casi sobre una misma línea.

Prestigio inició el movimiento, llevando en su persecusión a Scarron, Pichuleo, Winer y Mogador.

Entre los dos codos, pasó a comandar el lote el representante del stud General Sarmiento, quien frente a la tribuna popular, se vió reemplazado por San Luis y The King, los cuales desde ese momento se trabaron en encarnizada lucha, de la cual consiguió salir airoso el hijo de Chinchorro por ventaja poco apreciable.

El premio Azcuénaga fué ganado en magistral estilo por Palo Errao, quien lo mismo que los ganadores de las pruebas anteriores repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo.

Después de una falsa tentativa, y dada la señal de partida en mal momento para Gage, que quedó rezagado, se posesionó de la punta Lamas, seguido de Dantón, Popular y Trésor.

Entre los dos codos, pasó a comandar el lote Popular, el cual se entregó incondicionalmente en la recta, destacándose al frente Palo Errao, quien sin mayores esfuerzos siguió en ganancia hasta el disco.

Las tres inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en el clásico Camors, y como estaba previsto, Alsacia se lo adjudicó en forma fácil y desenvuelta, dominando en todo momento la carrera.

Lanzadas las tres competidoras en carrera, Felpilla se posesionó enseguida del primer puesto, seguida a dos cuerpos por Alsacia.

Cuando desembocaron la recta final, la pensionista del stud Federal se acercó a la hija de Galloway, para batirla sin que tuviera que emplearse lo más mínimo.

Ni bien fueron levantadas las cintas en la sexta carrera, Campanazo picó en punta, siendo levantado en seguida para dar paso a Colilla la cual para hacerle juego a su compañera de stud imprimió un fuerte tren a la carrera. Seguían a Campanazo, Bizet, Matchbox, Ginger y más atrás Chaica.

Entrados que fueron al tiro derecho. Campanazo que había seguido el fuerte tren de Colilla pasó a la vanguardia a comandar el lote, puesto que no abandonó hasta pasar la raya.

Chaica y Bizet en una linda atropellada, que hicieron frente a las populares tuvieron que conformarse con el segundo y tercer puesto, respectivamente, separados entre sí por la escasa distancia de una cabeza y del ganador al segundo media cabeza, lo que demuestra lo reñida que fué esta carrera.

El ganador, que a su vez era el favorito y con este el segundo de la reunión que triunfaba, fué magistralmente dirigido por Arcuri, pues a su serenidad y excelente forma de dirigir su caballo se debe única y exclusivamente el triunfo de Campanazo.

Matchbox en una buena atropellada alcanzó el cuarto puesto, no muy lejos del tercero.

Esta carrera se desarrolló con Chasque en la punta seguido de Debutante Cantarina, Reina del Sud, Makaroff y más atrás los otros bastante desgranado el lote.

Debutante II siguió bien el tren algo fuerte de Chasque y al entrar el tiro derecho pasó resueltamente al frente.

Cien metros antes de la raya no pudo resistir el ataque simultáneo que le llevaron Cuaró y Wotan, el ganador por afuera.

Cuarto, de atropellada, Makaroff.

Punteó Maraschino en esta prueba dispuesto a cubrir la prueba en un canter. Seguían al hijo de Calepino Grey Eyes, Red Jacket, Cáustico y último en el fondo Banderaló.

Sin campio ninguno en la colocación, entraron al tiro derecho donde Banderaló inició su avance para imponerse al final a duras penas por una cabeza sobre Maraschino.

En una atropellada final Red Jacket logró el tercer puesto y Grey Eyes que había renunciado la carrera ya en la mitad del tiro derecho llegó cuarto.

BATIENDO EL JUSTO

Muy poca concurencia asistió a la reunión efectuada ayer en Palermo, y esto se explica, si tenemos en cuenta la altura del mes y además el programa que na valía gran cosa.

No hubo absolutamente nada que llamara mayormente la atención; los favoritos fracasaron en su mayoría como acontece siempre y en cuanto a las largadas y los fallos completamente justos y no dieron lugar a que el público se saliera de las casillas con todo que hubo cada llegada que hicieron parar [illegible] los de punta. Como es nuestra norma de conducta entraremos a analizar el resultado de ayer, el lector encontrará algunos chismes, algunos bombos (los menos) y también eso sí, algunos palos..

Se inició la reunión con la prueba de vallas, hacer un comentario de esta carrera es perder un tiempo precioso que podríamos aprovecharlo para otras cosas de más interés.

Raisuli II fué, como todo el mundo ya lo sabe, el ganador de la carrera y le dió ocasión al tano Davino para hacer una visita al recinto del pesaje. Desde cuándo más o menos el tano no ganaba una carrerita?

Si nuestra memoria no nos es infiel creemos que desde tiempo inmemorial, desde que Raisuli II salió de perdedor y esto hace rato ¿no?

El tano Davino cuando vió llegar su caballo primero le dió un mareo y si un amigo que lo acompañaba no le dice que tenía que ir al pesaje a recibirlo al hombre, le sucede lo mismo que a Tapón, es decir, le aplican un canario de multa.

En nuestro comentario del miércoles decíamos que la potranca Mandolinata era la más indicada a abandonar la tristísima categoría a que pertenecía, no sólo por lo bien que le había sentado el pequeño descanso, sino porque había producido muy buenas performances y sin duda alguna no había otra en el lote que se haya comportado como la pupila de Vicente Pérez.

Sin embargo, todas esas cosas parece que no tuvo en cuenta el público, pues se hizo favorita a Marinera por aquello de que una vez se había permitido el lujo de entrar segunda.

Y esos que se acordaron del segundo puesto de Marinera, fueron los que pagaron los vidrios rotos; además influenciados por lo que decía un colega que aparece a última hora, el cual hablaba tanto de la potranca que si hubiera salido ganando hoy se apuntaría una carrada de porotos. Pero la carrada ha sido de planchas... por meterse a redentor.

Nosotros decíamos el miércoles que la hija de Rosales andaba muy poco y que su ejercicio de ese día no era de los más seductores. Compare el lector una y otra información y saque en consecuencia.

Los partidarios de Vizcacha que no fueron muchos, creyeron en un momento que la papa ya estaba en el buche y sólo faltaba digerirla.

El loco Federico por lo consiguiente la vió a su potranca cuando enfrentó las populares y se permitió el lujo de gritar: todo el mundo de cabeza. Y ante la realidad de las cosas el que casi se va de cabeza, rodando por la escalera fué el mismo Federico.

No se le hizo ayer... pero no ha de tardar la hija de Buenos Aires de hacerle el gusto.

A Peñaloza le gustaba bastante su pupila Evasiva, por algo ordenó que le hicieran un saque de una respetable cantidad de boletos.

Y a Evasiva se le apareció la viuda en forma de Mandolinata, cuando ya todos los que presenciaban la carrera creyeron que a la hija de Diamond no se le podría ganar.

Guayabita era otra de las fijas que sonaban en esta carrera. El flaco Dellagiovenna estaba convencido de que si su potranca no sufría algún contratiempo debía estar muy prendida.

Se equivocó feo el flaco, por cuanto la hija de Galloway llegó modestamente cuarta, sin que pudiera salvarlo de la metida.

Todas las fijas de esta carrera quedaron para mejor oportunidad por obra y gracia de San Luis, un modestísimo hijo de Chinchorro que tuvo la virtud de dejar a medio hipódromo convertido en patos de solemnidad.

El San Luis resultó un San Benito para la cátedra, pero por lo que respecta a Guadalupe, ha sido un San Luis que le ha dado muchos luises.

El que indudablemente sufrió más por la victoria del potrillo de Guadalupe fué Mr. Frazer que se venía a correr una fija con el potrillo The King.

Le arruinaron el programa y todos aquellos boletitos que tuvo a buen cuidado adquirir antes de que se disputara la carrera, sólo sirvieron para ir a llenar el canasto de la basura...

El dividendo que repartiera el hijo de Jour Majesty en caso de que ganara, se lo querían comer solitos y por eso a todo [illegible] preguntar por el potrillo le respondían: "es algo difícil... puede ganar, pero... no es ninguna fija"... en fin, el que escuchaba esto demás está decir que ni siquiera lo tenía en cuenta al animal.

Pichuleo ha demostrado ser sumamente regular, reapareció y entró tercero, volvió a correr y ocupó el mismo puesto, y por fin se tiran ayer a la pileta y... tercero.

Es inútil, se ha abonado al placé y de ahí quién sabe cuándo lo saquen; por lo pronto está costando mucha plata..

Winer fué el favorito y muchos estaban esperanzados de que el pupilo de la Petite Ecurie fuera la salvación. Pero Winer se hizo el sueco y frente a las populares, cuando sintió que lo nombraban se paró para llegar modestamente de los últimos.

Fandango III le merecía mucha confianza al vasco Zabaleta y por eso le jugó bastantes boletos.

Esta vez ni siquiera pudo darle la satisfacción de que cobrara los placé, pues ocupó el cuarto puesto.

Si no fuera que el caballo Persil pertenece al stud Tricolor, creeríamos que ayer éste ha corrido para los giles, pero siendo de esa caballeriza, no podemos pensar en eso, ni cosa parecida.

Sin embargo, hay una duda que nos atormenta, cómo es posible que el hijo de Dieudonné haya producido tan mala performance cuando no hace muchos días en una carrera mucho más difícil donde ganó Radiant había ocupado el cuarto puesto.

No sabemos, pues, a qué atribuir la mala carrera que produjo ayer Persil, quizás preguntándole a Rivero se pueda saber algo.

Al tano Antonio parece que la fortuna vuelve a sonreirle. El hombre andaba con el paso cambiado, pero, sin embargo, no desesperaba y tenía esperanzas de que le llegara el día.

Palo Errao con el cual había intentado varias veces ganar una o más carreras, recién se le ocurrió responder ayer y no vaya a creerse que Salvo no lo aprovechó, al contrario, como el hijo de Calepino había aprontado bien el día anterior se le apuntó como manda el código.

El dividendo que repartió su pupilo fué como para sacar del apuro a un metido, se hicieron buenas ganancias y lo más importante es que Salvo se salvó...

Pobre Petrozzini!... en qué estado calamitoso quedó después de verlo a su

Gaje quedarse último a la largada.

El "mecore goposetore", anda con una jetta bárbara y estamos seguros que si se juntara con el magnate no andaría tan mal. Ayer nos decía después de la carera de su caballo:

—Pe la madonna!!... qué bicho me habrá picato! Parrece mentira que mi caballe galy entrat último...

—No Petrozzini, último no entró...

—Ma qué... gay entrate ante de lo último que debe osté sapere que e la misme; parrece mentira que cuesto signore, don Giliberto, no haya teñido un poquito más de cuidato.

—Se metió mucho amigo Petrozzini?

—Clare que sí... me gostaba come una fica, come ya le dique a osté en otra oportonidade... Es necesario que ostedes pongan incima mismo de la GRIDICA que cuesto signore, don Giliberto, tiene que tenere má cuidato cuando larga la carera.

—Pero si él no tiene la culpa!

—Ma entonces quí es lo colpabele de que io no me guadañe alguno pesito... ¡sacramento!

—Todo debe atribuirlo a la mala suerte amigo... pero no pierda las esperanzas, ya vendrán días mejores.

—Días mecores ¿no? eh, mientra tanto io me ne voy secando paolatinamente y todo aquello canario que gay ganato en l'hopódrome de La Plata se ne van... se ne van...

—Sí, como las oscuras golondinas... y quién sabe cuándo volverán, no?

El francés Filippi hizo unas fuerzas bárbaras para que su Trésor ganara la carrera, pero el ex Curdeón di tano, corría mucho más de lo necesario.

—

Zanzettera tenía razón cuando nos decía que a su Alsacia no había eso de ganarle.

Nosotros no pusimos en duda la opinión del compositor del stud Federal, porque también éramos de los convencidos que Alsacia no podía perder

Los de las populares pegaban unos alaridos bárbaros porque seguramente de allí no podían apreciar bien el final de la carrera y no se dieron cuenta que el "maestro" lo venía sobrando al negro Acosta.

Minguito se bajó de la yegua y Zanzottera le dijo:

—Fué fácil la empresa, no?

—Ya lo creo, así me las den todas..

Y se fué a ratificar el peso.

En el mismo orden que se hallaban anotados en el programa, entraron en el marcador las yeguas.

Pareme mentira... parece hasta estaba previsto.

El final de la sexta carrera puede denominarse sin ninguna exageración colosal, pues hacía mucho tiempo que no nos era dado asistir a un final tan emocionante.

Campanazo respondió en una forma magistral a la confianza que le dispensó el pblico, el cual le jugó hasta los níqueles.

Excusamos decir que pasaron las de Caín y tuvieron que esperar a que se pusieran los números para saber quién había ganado, pero aún en caso de haber perdido lo hubieran hecho con todas las de ley, pues su platita fué macanudamente defendida por Arcuri.

Don Ignacio exclamaba durante este final, mudo de asombro: Es un Diamond, es un Diamond, es el que ganará. Por suerte fué profeta de buen agüero.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días a doña GUILLERMINA BRANDT, que S. S. ha dictado sentencia de trance y remate en el juicio "Grierson S. Juan contra Viola Juan Martín, cobro ejecutivo de pesos", cuya parte dispositiva dice así: "Por estas consideraciones que demuestran la ilegalidad de una de las excepciones opuestas, y la improcedencia de ambas por falta de fundamento legal y de justificación suficiente, fallo: no haciendo lugar a las excepciones de nulidad de embargo y de inhabilidad y falsedad de título opuestas a fs. 15; y en consecuencia mandando conforme a lo dispuesto en los artículos 495 y 507 del Cód. de Procedimientos, llevar esta ejecución adelante hasta hacerse al acreedor íntegro pago del capital adeudado, intereses y costas, a cuyo efecto se regulan los honorarios del doctor José M. de Elía en mil doscientos pesos moneda nacional y los derechos procuratorios del señor Rojas en cuatrocientos pesos. Hágase saber y repónganse los sellos. Sentenciando de remate así lo pronuncio, mando y firmo en Buenos Aires, a veintisiete de julio del año mil novecientos quince.—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: J. C. Miguens."—Buenos Aires, septiembre treinta de 1915.—José C Miguens.

Chaica, respondiendo en un todo a su última performance y haciendo honor a su compositor Segundo Peña, produjo la carrera que presumíamos en nuestro comentario de la víspera.

El Magnate y su barra, quedaron completamente locos después de la carrera y más de un crítico con los ojos inyectados en sangre y salidos de las órbitas, semejando a una furia del infierno dantesco, se tiraban de los pelos. La metida fué de órdago, pero, a nuestro juicio les ganó la muñeca. El Magnate es muy débil para lucaar 300 metros caballo a caballo.

El que también repitió matemáticamente su última performance fué Bizet, el cual frente a las populares logró alcanzar y hasta pasar por breve trecho a Campanazo. Nos parece que el inglés lo dirigió con mucho apresuramiento, parecido al día que perdió con Lovelace. Creíamos que el inglés, como todos los sajones, tendría más sangre fría, pero parece que el hombre se emociona mucho cuando le ha jugado fuerte a un caballo que él dirige y esa misma emoción le hace perder la serenidad tan necesaria en estos casos. Por este dato puede crse que Englander, como buen judío, cuando ve su platita en peligro, hace esfuerzos sobrehumanos para defenderla, pero ayer no hubo caso y cúlpese a él mismo y no a otro haber perdido ayer con Bizet. El rubio Caimi, como de costumbre exclamando: Paciencia, será para otra vez.

El fijodalgo Telmo también tenía sus pretensiones con Matchbox, y nos parece que bastante hizo con ligar el cuarto puesto. Fué bien dirigido por Cardoso el cual trataba por todos los medios posibles sacar ventaja de los tres que venían luchando adelante para que al menor descuido hacerse él presente. Pero no hubo caso. Los tres de adelante eran bastante tigres y no le dieron lugar a que repitiera su hazaña de Bromo contra Mouchette.

—

Parece mentira! que ayer haya ganado Wotan, pues en su última presentación había entrado último a cierta y respetable distancia del que se dignó ganar esta carrera.

No faltó quien la protestara enérgicamente un rechiflado nos pidió le diéramos un palo.

Un palo? para qué... si de todos modos con eso nada se puede remediar. Wotan ya ganó, los que le jugaron ya habrán cobrado los boletos, sus propietarios quizás tengan los 5000 pesos en el bolsillo y entonces ara qué el palo?

Se argüirá que de este modo haremos justicia y los doloridos tendrán la satisfacción de ver criticados esos adelantos tan sorprendentes del hijo de Dieudonné, pero ya lo decimos, con eso nada absolutamente nada se puede remediar.

El remedio lo pueden aplicar aquellos que tienen la sartén por el mango; y si a ellos les ha parecido una performance completamente normal la que produjo el pupilo del Tricolor.

—

Cuaró sonaba como una fija y a Liceri le gustaba tanto la carrera, que ya había hecho sus cálculos para emplear el corretaje.

Sin embargo, cuando ya se creía que el pupilo de Poggio la tenía en el buche, surgió el otro y todo el mundo loca abajo...

Otro que pensó ganar mucho dinero fué von Borbón, pues se le había apuntado con una serie interminable de boletos a la yegua Debutante II.

Tercera y gracias.

—

Adiós el crak... Las ilusiones de Mingo, Juan y otros, quedaron desvanecidas cuando vieron que Grey Eyes se paraba y no quería responder a las esperanzas que en él se habían cifrado.

El público pagó los vidrios rotos. Pir anto se le apuntó esperanzado en el desquite y lo que resultó fué que en vez de salvarse se metieron más.

Ganó Banderaló, pero también justo es reconocer que el aprendiz Cichetti, que dirigiera a Maraschino, se portó a la altura de sus antecedentes, es decir, lo chamboneó de lo lindo, de lo contrario al Magnate se le queda en la garganta.

La legión de patos salía del hipódromo comentando las diversas incidencias de la reunión y algunos pensando en Grey Eyes, con el cual su caballeriza tenía pretensiones de ganar el Internacional.

Por la avenida Vertiz desfilaron un sinnúmero de personas a paso acompasado como si fueran al compás de una marcha fúnebre.

La banda que lanza sus acordes al viento en la "roserie" los recibió con una marcha triunfal que alcanzó a alegrar un poco el espíritu.

BORBOLLON

El pensionista de la Petite Ecurie, que estaba anotado en la última carrera del programa de ayer, en yunta con Maraschinoor cuidarse bajo el mismo techo, no lo hizo reservándose para el próximo domingo.

SWALLOW

La mala carrera producida por la hija de Cyllene, creemos que sea la consecuencia de haber disputado el premio de Honor, porque no se explica que una yegua que en la Copa de Oro, se desempeñó bastante regular, ayer en una carrera a nuestro juicio más fácil, entró última a más de 150 metros de la ganadora.

Posiblemente será puesta en reposo por un poco de tiempo.

GREY EYES

Este potrillo, con quien la G. F., se corría una fija imperdible, hizo un papelón de la madona, pues entre cinco concurrentes, entró cuarto y bastante lejos del ganador por añadidura.

En el palo de 2500 metros cuando Mingo le puso los tacos al potrillo éste no quiso saber nada y empezó a recular en lugar de avanzar.

Y decir que tenían las pretensiones de ganar la Internacional!!... Que candidez por Dios, señores de la G. F.

MANDOLINATA

El stud Los Cardales también sabe correrse sus fijas con la diferencia de otros studs, que nunca está seguro cuando se le hace.

La de ayer fué una de esas fijas que hacen época, pero para nosotros vaya un pollo por tantas gallinas.

Vicente Pérez andaba de un tiempito a esta parte con el paso cambiado y la de ayer le vino de perlas para quedar bien con su propietario.

También contribuyó mucho a la victoria el starter, pues tenemos la completa convicción de que si la yegua corre en el lote al final no figura, pues nos parece una gran floja.

Pero en fin, también el stud Los Cardales tiene derecho a ganar una carrera.

WOTAM-PERSIL

Los dos defensores del stud Tricolor, se han revelado de un tiempo a esta parte, un par desfachatados y parecen que no son compañeros de techo y obligados por lo tanto como buenos amigos a llevarse bien; parece que al contrario, que lo que quieren hacer es, precisamente, lo que en términos criollos llamamos llevarse de contrapuntó.

¿Puede ser que se tengan un poco de envidia? Lo que a simple vista puede parecerle al lector una paradoja, deja de serlo en cuanto a continuación le demos más explicaciones.

Los otros días el caballo Wotan no figuró y ayer ganó. Persil los otros días figuró y hoy no ganó. ¿Será que el segundo, habrá querido llevarle la contra a su compañero?

Estas son cosas que el público y nosotros y el doctor Vedoya no las comprendemos. Tan es así, que los otros días después de la carrera de Wotan, exclamaba:

—No puede ser, no puede ser.

Nosotros imitando al doctor Vedoya, exclamaremos a nuestra vez, por esta puede pasar, pero para otra no puede ser, no puede ser..... qui ispiranza.

THE KING

Como ya lo noticiamos ayer, Mr. Frazer y la G. F. se corrían una gran fija con este potrillo, pero era una fija solamente reservada para los consanguíneos, pues hasta Ulogio y el ingeniero Casella, entre otros, quedaron afuera y eso que son de los íntimos.

Pero ya lo hemos dicho, era únicamente para los que entre sí tienen parentezco con Mr. Frazer.

Ya se sabe, muchas veces lo que pasa en el turf, se prepara una papita y se niega el dato, se queda mal con medio mundo, se desafían todas las opiniones y viene un "bichetti" y se la dá al eximio Torterolo por 1|2 cabeza.

Era de ver las lamentaciones de Mr. Frazer después de la carrera!!!

Ah, Minguit, Minguit que jetta, que jetta.

Pero.......

No hay pero, que te gane un Cichetti.

Son carreras, papá Frazer.

En fin, Minguit, paciencia y barajar, como dicen los cow-boy, me equivoqué los paisanos.

MARINERA

A veces suceden cosas raras en el turf, que no tienen razón de ser.

La potranca que encabeza este epígrafe, era un dato que circulaba ayer en todas partes.

De dónde salían esos rumores, averígüelo Vargas, (no vayan a creer Vargas Vilis).

Nosotros, consecuentes con nuestra manera de proceder, como lo hemos demostrado en más de una ocasión, notíciamos que la potranca Marinera no andaba nada, y que sería muy difícil que consiguiera ganar esa carrera.

A. P. IRUSTA

El simpático vasquito como lo llaman sus amigos, parece que se dedicará de nuevo a la profesión en que otrora consiguiera tantos premios.

No necesitamos detallar toda la campaña realizada por este profesional, pues todavía debe estar esto muy fresco en la memoria del público.

Elementos como A. P. Irusta, son los que necesitamos en el turf, que anda un poco escasillo de buenos jockeys.

PALO ERRAO

Merece un elogio el entraineur A. Salvo, por la buena forma como ha conseguido llevar el training del caballo que nos sirve de epígrafe.

Este pensionista del tano Antonio, como le apodan sus amigos, se viene distinguiendo por la regularidad de sus performances, cosa que habla muy en favor de este entraineur.

Que siga en tren de victorias, son nuestros deseos.

SAN LUIS

Andrés Guadalupe, hacía mucho tiempo que no ganaba una carrera, y ayer como a cada chancho le llega su San Martín (disculpe Guadalupe) le tocó el turno a él.

Que se corría una fijita está demás decirlo, como lo prueba el siguiente dato que detallamos a continuación:

Los otros días el hijo de Chinchorro, tenía solamente doscientos y pico de boletos, el potrillo largó parado y alcanzó a ligar el cuarto puesto.

Hoy en cambio sale con dos mil y pico de boletos y nadie le había jugado.

¿De quiénes eran, pues los boletos?

Pues solamente de Guadalupe y los suyos (no se crea que es nueva comparsa carnavalesca).

GRINGUITO Y DOS PRODUCTOS...

El Don Gonzalo ha tomado como sistema trabajar los días martes y viernes.

Hemos tenido oportunidad de ver trabajar a dos productos que no conocemos a la par del caballo Gringuito. Cubrieron 800 metros con bastante buen éxito.

PREMIO ESPATULA — 1600 metros



1o. Campanazo, por Diamond Jubilee y Celerina, del stud Pajonal, (F. Arcuri), 2o. Chaica, 3o. Bizet, 4o. Matchbox. Tiempo 1'38" 2|5.

CHAICA

Tal cual lo decíamos, esta hija de Américo ha producido una gran carrera, pero le faltó en los tramos decisivos la media cabeza que debía darle la victoria...

Segundo Peña cree que si su propietario no cambia de parecer, hasta el clásico del jueves va a perder.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Mandolinata . .	800	4.000	4.800
Evasiva	200	400	600
Vizcacha	400	100	500
San Luis . . .	—	4.000	4.000
The King . . .	—	400	400
Pichuleo	1.000	100	1.100
Palo Errao . . .	8.300	4.000	12.300
Tresor	23.100	400	23.500
Lamas	11.750	100	11.850
Alsacia	119.770	7.000	126.770
Felpilla	66.300	800	67.000
Swallow	38.050	350	38.400
Campanazo. . .	4.000	5.000	9.000
Chaica	14.320	500	14.820
Bizet	9.500	100	9.600
Wotan	25.400	5.000	30.400
Cuaró	74.475	500	84.975
Debutante II . .	67.150	100	67.250
Banderaló . . .	21.950	5.000	26.950
Maraschino. . .	29.700	500	30.200
Red Jacket. . .	80.375	100	80.475

PICACERO

El estado de este hijo de Bridge of Canny no puede ser más favorable.

Con su monta habitual, el crack del stud Los Manantiales fué ensayado en 800 metros, distancia que cubrió en 47" 1|5.

El entraineur Polla cada día está más entusiasmado con su crack.

CHIRIBIRIBI - NIT[illegible]

Los dos pensionistas del stud Don Gonzalo montados respectivamente por G. Ardouin y T. N. Fernández, fueron sometidos a un apronte sobre 800 metros.

Los dos caballos produjeron un buen ejercicio.

EL SEÑOR MARTUCCI

El representante del Jockey Club Rosario, el señor Pedro Martucci, que con tanto entusiasmo ha venido ejerciendo sus funciones, ha sido designado secretario rentado de la Asociación de Criadores, la cual establecerá oficina propia en el Jockey Club.

En la sociedad de referencia ya están incluídos todos los haras, a excepción de uno o dos, pero no ha de pasar mucho tiempo sin que estén incluídos todos.

Felicitamos a Martucci y aplaudimos la designación porque era tiempo que le ligara un puestito "su seño dorado".

¡Ya está instalado!

UN FINAL EMOCIONANTE

Lo pudieron apreciar ayer los concurrentes al hipódromo en la sexta carrera.

Como lo noticiamos en la crónica, al entrar al tiro derecho tomó la punta Campanazo y al poco de hacerlo, le presentó lucha Bizet, el cual consiguió ponérsele a la cabeza. Simultáneamente a la tropellada del pensionista de Caimi lo hizo por afuera Chaica y así dos caballos casi completamente apareados, recorrieron más de 300 metros. Un clamoreo ensordecedor resonaba en todo el hipódromo y tuvo que esperarse el fallo del juez de raya para saber quién había sido el vencedor.

Arcuri ganó esta prueba en magistral estilo y únicamente a su serenidad y pericia se debe que haya ganado Campanazo, pues sin descorazonarse en ningún momento, supo conservar aún para el final, un poco de energía a su cabalgadura para lograr imponerse sobre la misma raya a sus adversarios.

Fué un final verdaderamente emocionante.

HANDICAPS

Para la reunión del 7 de octubre, se ha hecho la siguiente distribución de pesos:

7a. carrera, 1700 metros. — Penitelo 62 kilos, Cuaró 61, Rotterdam 56, Deseada 53, Matchbox 52, Persil 51.

8a. carrera, 3000 metros. — Prólogo 62, Calambour 60, Bolín 59, Evoé 56, Borbollón 55, Podestá 55, Mojinete 55, Hi[illegible] 50, Redentor 46, Beleno 40

SAN PAULO - DANZANTE

Fueron trabajados hoy a medio correr en Belgrano, estos dos pensionistas del stud La Providencia.

San Paulo será presentado en el clásico E. U. del Brasil a correrse el próximo domingo, sobre la milla y será dirigido por el jockey G. Ardouin.

MERLUZA - KROMDORF

Haciendo bien a nuestro juicio, especialmente a lo que a la yegua se refiere, el entraineur Cardoso, resolvió que estos dos productos del stud Don Gonzalo, no corrieran ayer y lo hicieran el próximo jueves.

A nuestro juicio ha procedido bien y esto demuestra una vez más los procederes correctos que siempre han distiguido a esta ecurie, lo que por otra parte también se justifica, pues el público juega siempre con confianza a los pensionistas del Don Gonzalo y el está en la obligación moral de corresponderle.

Creemos igualmente, que le jueves es muy difícil que pierdan.

¡LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS...!

Sí, "tordillo", los muertos que vos matáis, gozan de perfecta salud... y andan vivitos y coleando por el mundo de los vivos!!

Se ha lucido el "tordillo" con la noticia que lanzó a los cuatro vientos anoche, en el "Boletín oficial", anunciando la desaparición de Bosh, ese potrillo que cuida el zorro Pepe y que en otro tiempo defendía los colores del stud Las Cañas.

No, "tordillo", Bosch no ha muerto, has cometido un "lapsus" y tenés que buscar el medio de salarte, echale la culpa al linotipista, o al corrector o al que os quieras, pero estás obligado a enmendar la plana; en último caso aferrate como el náufrago que encuentra una rama en medio del mar, a este consejo que te vamos a dar: decí hoy que tú no has querido noticias que Bosch ha muerto, decí sencillamente que estaba muerto... pero de risa.

Con respecto al pupilo del zorro, te vamos a instruir: Bosch lo ha adquirido el zorro, se halla en un estado de preparación sobresaliente y ese entraineur tiene esperanzas de verlo ganar muchas carreras. Su estado es admirable... y vos que lo matastes!!...

Nada más, amigo "tordillo", corregí ese "lapsus" te lo aconsejamos porque qué dirán tus lectores cuando vean que Bosch ha sido trabajado en la partida o que le han dado corrida!! No creerán seguramente que ha resucitado ¿verdad!

Bosch te manda recuerdos... ché, "tordillo" pensionista del stud Cabred! y el zorro, como si vos fueras un pájaro de mal agüero, anda desesperado por temor de que se cumplan tus vaticinios.

¡Qué hacés Mme. de Thebes!!

Hipódromo de La Plata

Notas del turf

Limefo, pensionista del entraineur Cirilo Almeira, a quien le fué aplicado un cáustico, sigue bien.

—

Machtrión, que sufrió los rigores de las puntas de fuego, ya se trota.

—

El entraineur Juan Bianchi se ha trasladado a Buenos Aires para atender a sus pupilos Vollá y Enuar Bey.

—

Lorenzo de los Santos ha entregado a sus propietarios la yegua Farrista,



la que, posiblemente, disputará algunas carreras en Timperley.

Lutteur, al cuidado de Pedro Germán Ferrari, luce un excelente estado y reprisará con éxito.

Es casi seguro qut Pincen, ex Charrúa, sea dado de baja del training. ¡Era tiempo!

Kikita, ha vuelto a ser puesta en training por Juan Segundo Flores.

El pensionista del stud La Capital. Don Benjamín, que fué curado tn la Facultad de Veterinaria, será puesto en breve en training.

Después de ocho meses de sufrir diversas curas, Acrobat, ganador del premio 19 de Noviembre. el año próximo pasado, fué enviado a la Facultad donde fué quemado, encontrándose bastante bien hasta ahora.

Se empiezan a galopar Valenzuela e Italian Girl, dos 3 años, por Ojo de Agua, que hace poco fueron domados. Defenderán al stud María Ana, de propiedad del señor Juan A. Malcom.

Doroteo Gómez, radicado definitivamente en esta capital, tiene a su cargo los siguientes pensionistas: La Seine, Coup de Foudre, Hábil II, Himno, Ardilla III, Fantoche, Sanguango y Becasina.

Beta, que fué quemada por el doctor Sampietro, ya se trota.

Facón Chico, que fué operado también por el doctor Sampietro, con muy buen éxito, empieza a trabajarse.

Rezongón, por Salvador y Preferida. estará pronto listo para entrar en batalla.

Cenit, pensionista del stud Amaro, que sufrió puntas de fuego y cáusticos, aplicados por el doctor Sampietro. está en vías de una curación radical.

Punta Piedras, por Paquín y Rinconera II, del stud San José, ha sido confiada por su nuevo propietario al cuidador.

G. Corvalán Grty Lara, que ha estado alejado de las pistas durante mucho tiempo, por sus "nanas", se galopa.

Ignacio Ruibal, se ha radicado en esta capital con sus pensionistas Sady Love y Gamuza IV.

Julián Roncales se hizo cargo de la yegua Indecisa.

Sanmarco, tl precioso hijo de Valero y Litle Nena, que estaba en cura, ha sido dado de alta por el doctor Sampietro.

Virgilio III, 3 años, por March Flower y Toscanella, del stud Aeroplano, será dado de baja por padecer de las vías respiratorias.

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Cachito, 1100 metros—Simonide, Rubinete, Ogham, Satanelli, Cap. Piazza, Parquesito, Festolín, Cumbey 57 kilos, Marguerite, Healt, Ganancia, Agorera 55.

Premio Campesino, 1300 metros—Genial, Dear Friend 52 kilos, Poco a Poco, Quircguita, Chiriguano, Hamburgo, Herd 50, Peugeot, Mari Arpa, Water Flight, Estenia, Pichuleta, Molleja, Macaulay 48, Rasqueta 46.

Premio Campero, 1400 metros—Real Envido, Chillar, Malón II, Moizo 56 kilos, Ongara, Chichón, Vogler's Flower 54.

Premio Canario, 1400 metros—Glou Glou 57 kilos, Honorable 54, Octavio, Effusión 53, Incitato 51. Copete 43, Edgardo 46, Misionero 46, Heresy 44, 43.

Premio Catriel, 2000 metros—Mérito 60 kilos, Fox 57, Foragido 53, Perlino, Clora, Liberty 51, Puro 48, Carabinero, Monedita 47, Pillería 46, Renta 45, Nervio 44, Ica, Pedernales II, Saltarín, Chambery, Manto de Oro 43.

Premio Carola. 1200 metros—Matatías, Bonci 57 kilos, Diorita 53 Belgrado, Marabú, Ardilla III, Mal Palo, Arrogante 52, Isolina II, Fiereza, Mónica II, Arma, Divitá, Pitina II 50.

Premio Caburé, 1600 metros—Tremus 57 kilos, Duquesita, Gorrión 53, Variación, Pedernales II, Coquín 49, Saltarín 48, Villemil 47, John Wood, Torre de Oro, Fable 45.

Premio Chanilac, 1200 metros—Electro 57 kilos, Go Bang 56, Cherobayá 55, Mabille 54, Gacetilla 52, Pionono 51, Lady Love II 50, Cárcano, Finette 47, La Moreno 45, Floweret 44.

Los forfaits habidos con los siguientes:

Premio Campesino—Glou Glou, Floweret, Saqueador.

Premio Caburé—Sigfrido, Cárcano Condarco.

Premio Chanilac—Puro.

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

	Carr.	$ m/n.
Don Gonzalo	35	186.825
Indecis	14	158.190
Iceache	22	136.512
Los Rosales	12	111.084
Montiel	20	98.650
Juen A.	19	96.125
Gran Muñeca	9	90.200
Santa Luisa	10	77.000
Zubiaurre J. B.	13	75.300
Atucha	12	74.330
Petite Ecurie	13	69.950
Alvear D.	10	68.000
Los Cardos	12	66.200
Abrojo	10	65.800
Astoroide	10	60.700
Newmarket	9	55.950
Amistad	13	58.690
Rancagua	9	50.970
Beausoleil	6	49.774
Tucho	8	48.409
Los Manantiales	4	44.847
Torterolo J.	8	43.100

Caballos—

	Carr.	$ m/n.
Ocurrencia	8	921.600
Fan Pan	10	76.900
La Ñatita	6	70.631
Digital.	7	47.809
Aventurero	5	45.674
Picacero	4	44.847
Petite Chose	6	39.800
Decidida	5	37.099
Bombazo.	5	36.309
Radiant	6	33.850
Chucker Out	6	33.350
San Marcos	6	32.509
Swallow	6	32.450
Lusitano	5	32.306
Melik.	3	31.650
Troyano	6	30.500
Insanía	6	30.100
Packoy.	3	29.430
Canora	4	28.809
Diamant	4	28.200
Grey Eyes	5	28.100
Prólogo	6	32.550
Escándalo	5	26.250
Bolín	5	24.250
Fripón	3	26.112
Siete y Medio	5	26.100
Retrechero	4	26.009
La Loca	6	26.009
Wotan	6	25.750
Cuyano III	4	23.250
San Simón	4	23.100
Debutante II	4	22.800
Nondina	4	22.350
Rancé	4	21.200
Farnesina	3	20.250

Padrillos—

	Carr.	$ m/n.
Diamond Jubilée	51	350.604
Old Man	37	251.819
Cyllene	44	226.930
Druid	32	178.224
Val d'Or	18	164.450
Polar Star	27	138.850
Jardy	25	131.300
Greenan	19	112.190
Calepino	17	106.899
Américo.	16	102.270
Dieudonné	19	94.900
Lord Melton.	14	76.909
Galloway	13	65.100
Orange	12	57.799
Valero	11	57.450
Pelayo	11	51.600
Pearl River	9	50.100
Pippermint	11	46.090
Bridge of Canny	4	44.847

Jockeys ganadores—

Domingo Torterolo.	72	carreras
Máximo Acosta.	68	"
Francisco Arcuri	62	"
Alfredo Navarro	45	"
David Englander.	47	"
Raimundo Rivero.	31	"
T. N. Fernández	26	"
D. Cardoso.	25	"

Hipódromo de Temperley
LA REUNION DE MAÑANA

No puede ser más interesante la reunión de carreras que se efectuará mañana por la tarde en este pintoresco hipódromo a beneficio de la Escuela Profesional de Mujeres de Lomas de Zamora.

Como programa es de lo más atrayente, constante éste de ocho pruebas las que han sido bien llenadas y han reunido de inscriptos a todos ios mejores elemntos que actúan en ese circo.

Premio Caballería

La prueba inicial cuenta con diez y ocho inscriptos.

Wellington 56 kilos, Picante 53, Ruberoid 53 y Cubano 52 es el cuarteto de donde debe entresacarse el ganador si responden a las últimas performances que tienen producidas, cosa muy regular en este hipódromo.

Picante que después de obtener una victoria en esta misma categoría fué segundo de O'Farrell a su siguiente presentación, será nuestro candidato.

Premio Cabotine

También diez y ocho es el número de inscriptos con que cuenta esta carrera destinada a caballos que no hayan ganado.

Thumbergia que viene finalizando segundo en cuanta carrera disputa, debe quebrar la guigne que la persigue obteniendo un justa victoria.

Puente de Inca y Picador son después de la hija de Tónic los que más se destacan.

Para un buen sport puede recomendarse a Gossip que viene desempeñándose bien en sus ejercicios.

Premio Cabriola

Veinte y uno son los inscriptos de la tercera carrera destinada a caballos que no hayan ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino.

Bridge II ganó tan fácil el domingo último que nos hace creer en un nuevo triunfo.

Rikiturum, Torcaz, Tero II, Agarrate y Lord Nelson son otros tantos buenos candidatos, pero esto en el caso de que el pupilo del stud San Simón fracase que nos parece algo difícil dado lo mucho que anda corriendo.

El sport puede producirlo Generoso del que circulan rumores muy favorables.

Premio Calabria

La carrera de yeguas a correrse sobre 1100 metros tiene como principales competidoras a Gallineta, Brillante, Sonaja, Light Mind y La Serafini.

A estar por la forma en que viene conduciéndose, vemos en Brillante a la más autorizada para ganar.

Light Mind que el domingo terminó tercera en una carrera muy brava ganada por Dolina, es la contraria más seria que le vemos a nuestra favorita.

Premio Cafeina

Una carrera interesante por la clase de sus competidores y las fuerzas bien equilibradas por la diferencia en el peso que se les ha asignado, será este handicap para todo caballo a correrse sobre 1400 metros.

Dolina 58 kilos, Carnot II 58, Perinola II 56, The Whip 53 y Halte lá! 46, son todos excelentes candidatos y entre quienes al parecer debe entresacarse el posible ganador.

Dolina anda corriendo tanto, como lo termina de demostrar adjudicándose dos victorias consecutivas, que creemos a pesar de la distancia un poco mayor, puede volver a imponerse.

Perinola II corrió muy mal el domingo por lo que le valió una suspensión a su jockey, por lo tanto es bueno no descuidarla por cuanto clase le sobra para poder ganarles.

Un lindo lance puede ser el de Harry Plantagenet que reaparece muy bien preparado.

Premio Cachiporra

Una linda carrera será este handicap par todo caballo a correrse sobre 1200 metros.

O'Farrell 58 kilos, Aigle Noir 56, Quirino 55, Farruca 54. Engañoso 53, Claromecó 53, Radio 53 y Minero 53 son todos buenos candidatos a obtener la victoria.

Nuestro candidato será Quirino que anda corriendo una enormidad pero viéndole en O'Farrell a un temible adversario que puede comprometer muy seriamente su victoria.

Premio Cacheuta

La carrera de productos ha de tener también su interés, pues en ella se medirán todos los que han logrado sobresalir hasta el presente.

Eléctrico que fué el primero en salir de perdedor, reaparece en condiciones favorables de preparación y por lo tanto dispuesto a vender muy cara su derrota.

Tontita, Hirmita, La Belle y Pillita que son ganadoras de una carrera son sus contrarias más serias.

El sport pueda estar a cargo de Coscoje, una hija de Diamond Jubilee que en su última presentación fué segunda de La Belle.

Premio Calabaza

La carrera del desquite se presenta difícil de solucionar.

Tornasol 60 kilos, que reaparece. si lo hace en buenas condiciones, es el más indicado.

Turmalina 57, que viene corriendo bien, Luchador 56, Ninfa 55, Pensativo 53, Taplaqué 53, Coquero 53 y Agarrate 49 pueden darse como a los contrarios más serios con quienes tendrá que vérselas el hijo de Lafayette.

Sotreta puede ser el encargado de terminar la reunión produciendo un sport de sorpresa.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Caballería — Picante
" Cabotine — Thumbergia
" Cabriola — Bridge II
" Calabria — Brillante
" Cafeína — Dolina
" Cachiporra — Quirino
" Cacheuta — Eléctrico
" Calabaza — Tornasol

La primera carrera se largará a la 1.30 p. m.

El movimiento de trenes será el siguiente: salidas de Constitución, a las 11.07, 11.13, 11.35, 12.05, 12.25, 12.50, 1.10, 1.25, 1.45, 2, 2.32 y 3.05 p. m.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.
15-9|15-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

AVISOS NOTABLES

D I N E R O

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 5 p. m.—Capra y Bujas. —Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774, (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9





COMPAGNIE GENERALE DES CHEMINS DE FER DANS LA PROVINCE DE BUENOS AIRES

Dirección general, Contabilidad y Caja Central.
Explotación técnica y Comercial. — Vías y Obras.
Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas).

AVENIDA VELEZ SARSFIELD ESQUINA SUAREZ

TELEFONOS:

Administración, U. T. 1086 y 1087 Barracas. — Coop. 689 Sud
Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088 Barracas.
Buenos Aires, Cargas, U. T. 1089 Barracas.—Coop. 657 Sud.
Tranvías números 24, 69 y 29

LINEAS EN EXPLOTACION

1o—Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Santo, Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.
2o.—Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdalá y Moñes Cazón.
3o.—Empalme en González Catán a Puerto de La Plata y de Pergamino a Vedia.

VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA

Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.

Guinches a vapor en los muelles del Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles ni acarreo intermediario.

Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, el Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata.

Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Rosario.

Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

OFICINA DE INFORMES

BUENOS AIRES: Paseo de Julio 84. Teléfonos: U. T. 1954, Avenida. Coop. 4623, Central.
ROSARIO: San Martín 579. Teléfono: U. T. 1799, Rosario







REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "REYLES"—

Propiedad del señor Carlos Reyles

La producción de 1913, que comprende 10 potrillos y 12 potrancas, sangre pura de carrera, hijos de los padrillos Le Samaritain y Elmstead. Figuran en este lote los hijos de Le Samaritain en las yeguas últimamente importadas y los de las mejores reproductoras del haras.

El SABADO 2 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino. — Catálogos en nuestra casa. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|1-10

EL PRIMER LOTE DE "EL MORO"—

25 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1913, procedentes de esta Cabaña, propiedad de los señores Pedro Luro e hijos. Comprende la venta: 11 productos machos, hijos de Orange, Rosales y Buchardo, y 14 potrancas, hijas de Old Man, Orange y Buchardo. Se realizará

El MARTES 5 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de los productos machos de Old Man y Mulmen, y potrancas por Fulmen y Rosales, procedentes de este mismo haras, la anunciaremos oportunamente.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y C.

28-9|2

DEL HARAS "SAN IGNACIO"—

De los Sres. Pradere Hnos. y Unáe

12 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, e los de los padrillos Américo y Mimise rematarán,

El LUNES 4 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m., en el Local de Vtas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y C

2|1-10

CASARES Hnos. y DIHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913 hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.

v. 8-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m., cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado SE. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N.E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad. reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esa suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa cos sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No. Ho. 31103. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m. 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 13 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad. reducida hoy a $ 1.760 con 510 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Todo está perdido?

Por E. G. Lacour.

—Entonces, todo está perdido?, le dijo a su hombre. ¿Ya no podremos querernos como antes?, repitió — con una cierta tristeza lógica en una mujer arrepentida. Ensayó algo como una súplica y le invitó a que la quisiera nuevamente: "Te he querido tanto y tanto Enrique mío, que he llegado a la locura del querer". Sus dos grandes ojos negros vomitaron dos gruesas lágrimas.

"Tú sales de las grandes miserias y debes volver a mí. Vuelve a mí, te lo suplico. Te lo pido con la nerviosidad de mis nervios todos. Vuelve a mí y te daré una nueva juventud. Una juventud que arrancaré del jardín de la vida para ofrecerte. Seré lo que nunca he sido y verás cuanto amor nuevo te



ofrecerá tu Delia. ¿Verdad qué volverás a mi buen amigo mío de otros días? Perdona mis locuras todas, es el temperamento fogoso, fueron mis veinte años y mis caprichos de muchacha inquieta los que me han obligado a dejarte.

Pero creo que es fácil rehacer la vida, cuando se es aún joven y se quiere ser buena. Recién ahora comprendo todo el mal que pudo haberte causado mi partida y es por eso amigo de otras horas que vuelvo a tí, para tenerte en mis brazos donde encontrarás el amor que te negué en aquellas tardes. Si no nos hemos comprendido en esa época dolorosa de nuestra vida tan agitada, hagamos esfuerzos por comprendernos ahora que sentimos las primeras furias y que nuestras cabecitas pueden enrojecer con el dolor de esa separación tan larga".

Y perdonáme si he sido mala.

—"Yo te había querido mucho Delia. Vos sabés con cuanto cariño te trataba. Sabés que sos la única mujer que me ha hecho sentir. La única que hizo llorar a este corazón malevo. Quedé muy solo desde que te fuistes. Creame que no pude acostumbrarme a otra. Y creeme también que al sentirme tan solo, me abandoné mucho. Te tenía tanta fe y tanto cariño que me costó bastante olvidarte. Mira te recordaba siempre. De noche, de mañana, a todas horas. Te esperé mucho tiempo pensando que volverías. Al fin me acostumbré. Pero ahora ya es tarde. He ido envejeciendo un poco. Me cansé a sentirme tan solo y dejé de ser el de antes. Ahora ya no sé querer. Todo está perdido".

—"No. No puede ser eso. Te suplico que vuelvas a mí. Te quiero tanto amigo mío, tan arrepentida estoy de esa parada, de esa mi eterna desgracia que quiero quererte de una nueva manera. El arrepentimiento merece el perdón".

—Es que no podría quererte ya Delia. Aprendí a olvidarte. Fué tanto el dolor de tu partida, que me fuí amargando poco a poco. Vos que ahora querés, comprenderás cuanto debo haber sufrido. No puedo perdonarte. No te quiero mal. Te veo y no te hago nada. Estando juntos nuevamente, recordaría siempre el pasado y te haría pasar malos ratos. Yo no te convengo. Vos tampoco a mí. Olvidémosnos que fuimos amigos. Yo olvido que te he querido y vos hace lo mismos Es lo único que podemos hacer. Ya es tarde para volver sobre el pasado. Todo está perdido, andate...

—Me haces mucho mal. Creeme que volviendo el uno al otro seríamos felices. Sabría darte tanto cariño que olvidarías todo. Hagamos una tentativa. Formemos otra vez ese nido viejo y si a los pocos días no olvidas todo, entonces yo misma buscaría la reparación. Te conviene?

—A qué volver a esos amores? No puedo Delia, no puedo.

—Si puedes, un pequeño esfuerzo y volverás a mí.

—¿Y si te doy mala vida, recordando lo que pasó?

—No lo harás.

—Provemos... me has vencido.

—Verás que no te arrepentirás de quererme otra vez.

—Vuelvo a vos, quererte, no sé si podrá ser como antes'.

Y con un fuerte beso se unieron otra vez aquellos dos viejos amantes que años atrás cruzaran el arrabal provocando con sus alegrías a todos cuantos le conocían.

Es bien cierto aquello de que: "Cada uno vuelve a sus primeros amores".

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamusquina

GALLINAS



De su domicilio Iriarte 971, a doña María Fruto de Lofredo, le robaron 16 gallinas que avalúa en 70 bataraces.

Denuncia en la comisaría 43a.

EN UN CAFE

Después de un fuerte cambio de palabras que en el café Corrientes 1422 sostuvieron por cuestiones de intereses Francisco Amarante y Alfano Felipe, se



fueron a las manos resultando con una lesión en la mano izquierda Amarante, por un sillazo que le diera el primero.

Este último hizo un disparo contra su adversario, sin dar en el blanco.

Ambos se encuentran detenidos en la sección 5a.

ROBO DE UN PRENDEDOR

A doña María B. de Vernensin, mientras se encontraba ausente de



micilio Pareja 3851, le hurtaron un prendedor de oro, platino y brillantes que avalúa en la friolera de 1500 mangos. Es como afllijirse la cosa.

CON UN TARRO

Después de una gran bronca que en Victoria y Defensa, sostuvieron José Palmeiro y Francisco Muñiz, el primero le aplicó con un tarro de pintura un golpe en el mate, deteriorándoselo.

Cana en la 2a.

CARRO

Mientras dejó un momento su carro solo el conductor Domingo Cetoni, que sentía necesidad de tomarse un copetín se lo espiantaron.



Ocurrió esa cosa en Rincón y Garay. El hombre avalúa carro y caballo en 350 mangos. Denunció en la 28a.

EN PALERMO

Ayer las fué de paseo por los boulevares de Palermo doña Diana Luz con bastante mala suerte.



Hizo detener al coche y le dió orden al cochero de sacarle el freno al caballo para que comiera pasto. En una de esas se desbocó el animal, viéndose Diana en peligro se largó del coche con tal mala suerte, que sufrió contusiones en la gamba derecha.

Fué atendida en el Fernández y de ahí a su domicilio Lavalle 716.

A UN OFICIAL

Al presentarse en la casa Gorritti 4066, el oficial de justicia Antonio La-



mas a notificar al inquilino Amador Funtani de una sentencia por desalojamiento, fué agredido de una pedrada por Amador.

El malo está encanado en la 19a.

DIALOGUITOS

(De nuestro concurso).

EL CHOMA

—Escurrí el bulto.
—¿Qué pasa?
—Me quieren portar en cana...
—¿Has hecho alguna macana?
—Por pegarle a la Tomasa.
Rajá, que se viene el fecha
pisándome los talones.
arremángate los leones
y doblá pa la derecha.
. . . .
—¿Y qué hubo de haber habido?
—Felpiadura soberana,
una rantifú con "nana"
y...
—Ya lo veo. ¿Cómo ha sido?
—Jugar sucio me quería.



No sabe que los de mi grey
se aprestan como de ley
a saldar cuentas un día.
—¿Y sucedió?
—Que el momento
de pedirle la libreta
la turra se me encafeta
en protesta y aspaviento.
Se me vino regateando
y se me hacía la estrecha,
me dijo: Grone, d'esta fecha
te podés ir aprontando
a puntear pa otro lao...
—¡Bronca!
—Furibunda cacé al rato,
y en menos que fuga un gato
de una biaba quedó ronca.
—¿Tan medido el castañazo?
—Un direto a la piojosa
que quedó la ranfañoza
como si fuera un mazazo...
Al momento la "señora"
pone el de níquel en boca,
y meta pito la loca
como flauta roncadora;
y después...
—Yo ya lo calo;
tombo que yega y pregunta...
—Y yo que tomo la punta
sin detenerme hasta el palo.
—¿Y por qué fué?
—¡Puf, es al cuete!
Se la iba a dar de damita
un pelafustán con guita
la quería fugar. ¡Un surhete!
Ahora que Dios me la asista
Que le saque la miqueta.
Eya me dió la gayeta
y yo la borro e la lista.

Felito y Ferra.

La musa del suburbio

Soneto rantifuso

EL CAFISHO

(De nuestro concurso rantifuso)

Es el tipo remangiao del caradura
Compadrón que quebrándose camina
Y que morfa a costillas de la mina
Porque nunca en su vida la labura.

Suele la cana llenarle de pavura
Si un trabajo mistongo se le arruina
Y si cata una otaria percantina
Le planta todo el vento y me la asura.

Es lunfardo, cobarde y patotero
Y aunque a veces se pone muy cabrero
Cuando se arma una bronca siempre [pianta.

Porque es taita, biabista, cuchillero
Y valiente si se arma un entrevero
Con su pobre compañera la percanta.

Flor de Lis.

Football, aviacion y otros deportes

INGENIERIA v. MEDICINA

EL GRAN MATCH DE AYER

El público que asistió ayer al match de los universitarios (futuros ingenieros y médicos) no fué tan numeroso como el que concurrió a la "trenzada" anterior. Se explica... La otra vez, no se dijo nada y cuando la muchachada bullanguera pretendió franquear libremente la puerta, se encontró detenida por la frase reveladora:

—¿Y la entrada?...

—¿Qué entrada?...

—Hay que pagar treinta centavos.

Hubo algunas protestas sin mayores consecuencias. Los "patos", los que de improviso veían la negativa, al quedarse sin match eran los más acalorados defensores de la "libertad", pero no quedó más remedio que resignarse y formar con la guita. El porcentaje fué bueno y los organizadores del partido pensaron con mucha razón que era conveniente cobrar, más aun, porque el sábado 9 se realizará la visita de los universitarios uruguayos y necesitan fondos.

Pero sin duda los muchachos la erraron al anunciar que también esta vez había que pagar, pues el público fué más escaso A pesar de todo, ingresaron algunos pesos con gran contento del ñato Baralis, que mientras se jugaba el segundo período pasó arrogante, frente a la tribuna, llevando ufano una valija donde se albergaba la guita...

Las "barras" se ubicaron desde temprano en la tribuna. Armaron varios fideos a los de derecho y ciencias económicas, que jugaron un match vermouth, alacraneando de lo lindo.

Cuando aparecieron en el field los "cracks de la gran trenzada", se oyeron comentarios de todo género.

No escapó al ojo avizor de los muchachos un detalle que observaron todos. Olivari, usaba botines de calle. Las iba de riguroso charol con capellada de cuero amarillo; unos tamangunes que luce en Florida, según se encargó de manifestar en alta voz, uno de los más tijeras, que estaba en la tribuna.

Pawlosky se había calado un gorrito negro, que tenía escondido hace tiempo en uno de los cajones del ropero; Malbrán, uno blanco, de esos que, según dijeron, les regaló "la martona", y el negro de la Barrera, no usó esta vez una camiseta igual a la de sus compañeros...

Don Hugo, encargado de tocar el pito, hizo la pera, reemplazándolo Guazzoni, que se portó a la altura de sus antecedentes, vale decir, que estuvo muy bien.

Desde que se inició el match, los hinchas empezaron a gritar.

¡Medicina!, por aquí; ¡Ingeniería!, por allá, en pocos instantes se armó una grita infernal.

Los rojos quisieron cloroformarlos de entrada no más a los muchachos de la regla y la escuadra, pues combinaban que era un contento. Acevedo, Manley, Pawlosky y Malbrán, dirigdos por Antequeda "palparon" y "auscultaron" por repetidas veces, pero Maderito y González Escarrá, "midieron" las intenciones de sus adversarios y con unas cuantas "ecuaciones" desbarataron el "diagnóstico" que ya formulaban muchos, al ver las "inyecciones" qeu los forwards rojos le aplicaban sin cesar al arco custodiado por Rithner.

De pronto se levantó una polvareda. ¿Qué ocurría? Gonzalito Escarrá y Manley rodaron por el suelo. El back de Porteño, lo tiró por la tangente al futuro galeno, que en su afán de "palpar" se había aproximado mucho al "frisón". No hubo lesiones de gravedad. Tan es así que no fué necesario llamar a de la Barrera, que estaba observando tranquilamente el juego desde el otro extremo del field.

Madero y González Escarrá la sudaban de lo lindo, pues no bien habían concluido de maquinar sus planes de defensa, midiendo a ojo y mentalmente la potencia del shot de Malbrán, el peso específico de la pelota y la resistencia de sus forwards, cuando se veían en la necesidad de corregir sus cálculos anteriores y elevar la potencia de su actividad.

¡Dale Fosforito! ¡Bien! ¡Ese Madero! Y así por el estilo.

A esta altura Rithner ya había tenido que extraer varias veces la raíz cúbica del número de shots enviados por los delanteros rojos; multiplicarlo por las oportunidades perdidas por Antequeda y el total de chambonadas de Girado; reducir todo a sus menores términos, eliminando los números primos a fin de que no se pusiese a prueba el equilibrio estable de su valla.

No escasearon las caídas y esto preocupó a muchos rojos que se corría el riesgo de reducir los "enteros" a "quebrados".

LA NOTA DEL DIA



El Football.—¡Me parece que este asunto tiene mal olor!.....

Olivari se olvidó que había dejado la moto en San Isidro y le arruinó dos catetos a Manley.

En el primer período los galenos apretaron bastante. No querían saber nada de términos medios y estaban dispuestos a operar cortando a diestra y siniestra. Malbrán "despachó varias recetas" de su especialidad y la "perspectiva" que todo esto produjo entre los ingenieros, no fué sin duda muy agradable.

Por fin, don Germán tocó el pito y se pasó al descanso de práctica.

El reposo intensificó los bríos de los satélites de Molfino, pues no le dieron tiempo a sus rivales ni siquiera para tomar el compás cuando ya le habían encontrado el lado flaco.

Gonzalito comprendió, entonces, dónde hacía falta un refuerzo y apuntaló convenientemente el punto débil de su línea defensiva.

Garré y Hoare se basaron en aquel axioma de que: "el orden de los factores no altera el producto", y trocaron sus puestos pasando al wing, el rubio de Avellaneda, pero Abadía los tenía a raya con el "bisturí", y les cortaba todos los pases.

La línea media de Medicina era una sala de disección de los avances contrarios. Los de Medicina corrían con un empuje soberbio como presagiando la presencia feliz de un cadáver.

En cambio, los de Ingeniería veían que les fallaba el cimiento, a causa de la permeabilización del terreno. Los shots contrarios se filtraban pero no colaban.

Otaño los tenía a mal traer a Resano y Garat, Piaggio añoraba sus pasadas épocas y Maderito y Malbrán se medían la resistencia ósea recíprocamente.

Esto daba encanto al match. Ayala, corría como un desesperado y Olivari lamentaba la ausencia de sus tamangos habitués.

Sayanes que presenciaba el match pensaba: ¡Araca!, ¡Se te arruinan Alberto, los caminantes!

Guado por ahí quiso volver por su prestigio y tuvo al último varias actuaciones lucidas.

De Vita admiraba las proezas de Ramos y se prometía imitarle en el corage mientras Ingay, que ha jugado seis partidos por este campamento, musitaba entre dientes:

¡Claro! ¡Manley se luce! Pero yo no tenía a Acevedo de compañero de ala. Yo lo tenía a Lahitte que le tenía un terror loco a Ollivari.

Rithener tuvo que salir rajando del arco para contener a los forwards que se le venían al humo, hasta que a los 41 minutos, el goal se produjo, pero en el arco que custodiaba De la Barrera.

El goalkeeper de Medicina, cree lucirse gambeteando a los forwards que se vienen en roslong. Ha sido ésta una debilidad del arquero que milita en las filas del de Etudiante. Ya ha tenido vario percances. Ayer su macana fué fatal a su cuadro.

Esperó con la pelota a Piaggio, Hoare, Garré y Garat, salió del arco haciendo picar la pelota, pero lo revolcaron por el suelo y como saliera del área penal incurrió en hands.

Maderito midió a ojo y vió que Pawlosky y Antequeda se hacían los interesantes. Guassoni, midió los diez pasos e hizo alejar a los recalcitrantes.

Entonces ¡Maderito, calculó mental y algebraicamente la distancia, el peso específico de la pelota, hizo un pequeño cálculo de las resistencias y de la elasticidad de la puntera de su botín derecho y la pelota después de describir una curva parabólica, halló en su trayectoria la cabeza de Garat. El ángulo de incidencia no pudimos apreciarlo a ojo desde nuestra posición, pero el goal ¡Oh injusticia! se había producido.

Ingeniería se acreditó el triunfo. El entusiasmo fué delirante. Hubo abrazos. Por ejemplo, Bernasconi lo abrazó a Traverso. Amengual saltaba en un pie.

Indudablemente a Medicina le faltaron dos cosas, suerte y puntería e Ingeniería le arrebató la victoria.

Para terminar diremos que Molfino terminó el match en el field.

Reunión del Consejo Superior

Anoche celebraron sesión los miembros del consejo superior, quienes han resuelto celebrar reuniones nocturnas. La de ayer ha sido bastante larga y lo lamentamos por algunos consejales ya de cierta edad que deben acostarse temprano.

La nota del club de Gimnasia y Esgrima publicada en los diarios de ayer, puso a los señores consejales malhumorados y en un tren de atropellar con todo lo que se les presentara. Así fué, pues que al tratarse el asunto del club Eureka, los consejales se hallaban amostazados y dieron el gran golpe, tomando una actitud enérgica tan poco común en el actual consejo superior, que solo en circunstancias como la que mencionamos arriba, pudieron ejecutar.

Se trata de un Gallo de Nereo que ha jugado con el nombre de Nicolás. Los del club Eureka, pretendieron hacer pasar gato por liebre, pero el consejo divisional no se chupa el dedo y como descubrió muchas cositas feas envió los antecedentes al consejo superior, y éste ha resuelto la expulsión del club Eureka, como así mismo no reconocer a los miembros de la comisión directiva del citado club en ninguna relación con la Asociación Argentina de Football.

Al referee Almeida Guzmán, se lo suspende provisoriamente hasta tanto explique el por qué de su ausencia en el match Huracán v. Defensores de Belgrano. Podemos anticipar que ha sido eliminado de la lista de referees y que en la actual temporada no tocará más el pito.

El asunto traerá cola y saldrán a relucir cosas muy interesantes.

Se mantiene la expulsión impuesta al jugador Romero, por no haber podido levantar los cargos que se le imputan y al jugador Cositorto, testigo del perjudicado se le atraca un año de suspensión por meterse en camisa de once varas.

A la Federación Universitaria, se le acuerda un subsidio para sufragar los gastos que demande la visita de los universitarios uruguayos.

Se niega el pedido de suspensión del match con Huracán formulado por el Defensores de Belgrano. A este club se le ha puesto la proa y no hay que hacerle.

Al club San Isidro, se le niega permiso para jugar con Rosario Central. Esta vez ha fallado la gran muñeca del As de Copas. Carbone se ríe.

El plato del día lo constituyó la sabrosa nota del club Gimnasia y Esgrima, que parece ser un pato de una digestión difícil que ya ha echo tragar bastante bilis a más de un consejal de estómago fuerte. Como el consejo ha implantado el sistem de las subcomisiones, se nombró una, formada por los doctores Orma, Mignaburu y Cullen, a fin de que traten de arreglar el lío del premio del ministerio de relaciones exteriores.

Vamos a vr que hace esta comisión.

LA NOTA DE TODOS LOS DIAS



Mientras uno dirige la sesión, los demás acompañan, espectáculo que se repite semanalmente los miércoles y viernes.

La demostración a Borcosque

Los componentes de la extensa lista que dimos a conocer oportunamente, han empezado hoy el riguroso ayuno que les permitirá dar cuenta del programa de capponotta que se llevará a cabo mañana por la noche en el Cocodrilo de la Boca. El entusiasmo es enorme y al programa que dimos a conocer se añadierán algunos otros números no menos interesantes, cuyo detalle y enunciado reservamos para que la sorpresa sea mayor.

Borcosque el obsequiado se ha prometido someterse a régimen, después del acontecimiento de mañana.

Se ha resuelto por unanimidad del comité ejecutivo que los últimos "números" del menú se realicen en camiseta.

LOS BANCARIOS

Los veteranos, o sea la sección de los patas duras del Banco de la Nación, volverán a ejecutar mañana sábado en la Sportiva, su segundo match.

El team de "giros al exterior" que en su anterior encuentro se apuntó con un porotito al vencer a los colegas de Caja de Ahorros, han aceptado la invitación hecha por la oficina de "Valores al Cobro".

Este encuentro resultará también interesante, pues si bien los súbditos de Cominges, se encuentran algo cebados no es menos cierto que los rivales que mañana llevarán, les darán bastante que hacer.

Por lo pronto es un team de peso, cuentan con hombres peligrosos (hay un inglés que es boxeador) y para colmo algunos percherones.

El match se efectuará, a las 2.30 y los cuadros estarán constituídos en la siguiente forma:

Valores al cobro: Samalea; Diehl y Rosquellas; Randle, Villar y Pintos; Jaramillo, Coelho, Chapman, Musso y Assalini.

Giros al Exterior: Cesio; Facio y Cominges; Ramayón, Sestilli y Sescosse; Garibatto, Casavalle, Di Paola, Carvia y Nacetti.

Tocará el pito, el joven De la Cuesta.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Soc. Anón. Teatros Sudamericanos.—Salvati-Bracale. Temporada de primavera. Gran compañía lírica italiana del teatro Municipal de Santiago de Chile, bajo la dirección del maestro Armani.—Estreno, 22 de octubre. Queda abierto en la administración del Coliseo un abono a 16 funciones, a los siguientes precios: palcos bajos, 480 pesos; balcón, pesos 460; altos, pesos 190; platea con entrada, 80 pesos; tertulia, 40 pesos.

SAN MARTIN — Viernes 1, a las 5 p. m.: Música popular; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche: estreno, Los morenos; Los Chimenti; Los Perezoff's; El amor brujo.

COMEDIA — Viernes 1, a las 6 p. m.: Los hijos de Aragón; trío nacional Quesada; trío Lara.—A las 8.45: estreno, En los profundos infiernos y trío Lara; estreno, La consulesa; La suerte de Salustiano; Imitaciones por Roberto Casaux.

MAYO — Viernes 1, a las 5.45 p. m.: Catapún y Farolón. — Noche, El método Gorritz; estreno, De siglo a siglo; Frappé Journal N.o 2.

VICTORIA — Viernes 1: Eva.

AVENIDA — Viernes 1, a las 8.45 p. m.: La sucursal de la gloria; estreno, La guitarra del amor; Las musas latinas.

APOLO — Viernes 1: Ilusiones; Los cimientos de la dicha; Concierto Miramonte.

ARGENTINO — Viernes 1, Teatro de variedades: El cabo Gallardo; estreno, El salto mortal; reestreno, Panete conscripto.

NUEVO — Gran compañía nacional Orfilia Rico.—Debut de la célebre bailarina Antonia mamá; Antonia Mercé (La Argentina). Mercé (La Argentina).—Viernes 1.o de octubre debut: Fuego en el convento; El novio de

MODERNO — Viernes 1, a las 8.45: El beso; estreno, El suicidio de Agapito.

MARCONI — Viernes 1, a las 9: L'ultima serenata; Sciopero di spazzini.

BATTAGLIA — Viernes 1, a las 8.45: Sábado santo.

VARIEDADES — Viernes 1, a las 5.30: El pie izquierdo; La cáscara amarga.—A las 8.45: Chifladuras; El rey de la casa; El teniente cura; El novio de doña Inés.

GENERAL BELGRANO — Viernes 1, a las 8.45 p. m.: Condición humana; Los incansables; El trío Lara; Las Codornices.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 1.o: Una vista nueva, Mercedes Fuentes, Julita Colombina, Dunn et Dally, Wony av Chow, Cady Filipponi, Rantus ands Banks y toda la compañía.

ROYAL THEATRE.—Hoy: La revista: ¡Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 2, Estreno de miss Clementina. El globo misterioso; estreno: El sargento de la partida; reestreno; La lagartija.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Viernes 1, última función popular. Sábado 2 y domingo 3, últimas funciones con variado y atrayente programa.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 1: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Viernes 1, noche: Julio César.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Viernes 1: La mujer misteriosa; Pelegrín y la planchadora.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Viernes 1: El león de la sierra; Robo de dibujos de cañones; Este contra Oeste.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 1, Cabiria.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.—Viernes 1: Noche blanca; Titanic el implacable.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 1?? — Hoy Viernes 1: El robo de dibujos de cañones, notable drama policial en 9 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Viernes 1: La ambición de la señora Caolausol.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Viernes 1, Cabiria.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Viernes 1: La hija del contrabandista y Boby en Julieta y Romeo.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Viernes 1: El misterio del millón de dólares. Unidos en la tumba inmensa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Viernes 1: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2460. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Viernes 1: Variado programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SYLBAIN o SILVANO DENNERY**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges **JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Pe?a secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-10|5-10.

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 21 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don **ENRIQUE ROTIGLIANO**, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915. 24-9|23.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, a los acreedores del concurso formado a don **ALFONSO FERRARA**, que se halla de manifiesto en secretaría un estado provisorio de distribución de fondos. — Buenos Aires, septiembre 28 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-1|10-1

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o, con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conducto: o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.